

Rio de Janeiro, 3 de Maio de 1913

Anno : — N. 677 — Avulso 300 réis
— Avenida Rio Branco 110 e 112

REVISTA DA SEMANA

SCENAS DA CANDIDATURA

A ESCOLHA DE CANDIDATOS



Elle — Então eu... nada?... .

Ella — Questão de sympathia. Console-se com os outros.

O PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO E' O
CHRONOMETRO PATEK PHILIPPE, GONDOLO
& LABOURIAU, RELOJOEIROS—81, RUA DA QUITANDA

A EQUITATIVA

Rio, 29 de Novembro de 1912.

Exmos. Srs. Directores da Companhia de Seguros de Vida "A Equitativa" — Saudações. Na qualidade de procurador de D. Julia Alves Malheiros Relvas, inventariante do espólio de seu marido João da Silva Relvas, louvo e agradeço a boa vontade e presteza com que foi liquidado o seguro de vida feito pelo "de cujus" nesta Companhia.

De Vs. Exs., adm. obr. — Paulo Domingues Vianna, advogado.

Rio, 30 de Novembro de 1912.

Illmos. Srs. Directores da "A Equitativa" dos Estados Unidos do Brasil — Tendo recebido como procurador de minha irmã, D. Maria José Andrada de Lacerda Rodrigues, a quantia de dez contos de réis, paga pela "A Equitativa" e correspondente ao seguro feito pelo Dr. Amadeu de Lacerda Rodrigues, ha 14 mezes, venho agradecer a essa conceituada sociedade a promptidão com que attendeu, reveladora do zelo e probidade com que vae sendo dirigida.

Com attencioso apreço, atto. amigo. — José Bonifacio de Andrade e Silva.

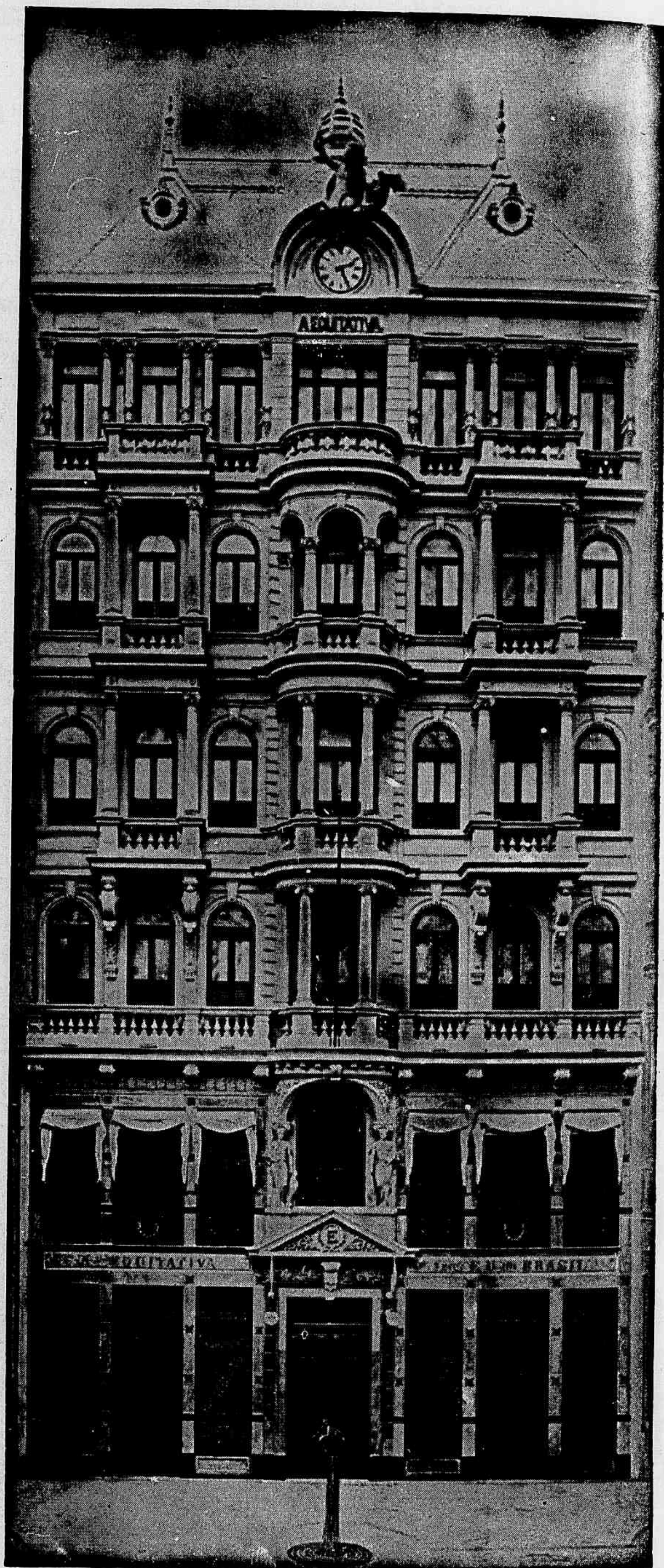
NOTA — Os pagamentos de apolices sinistradas, resgatadas e sorteadas pela "Equitativa", montam a mais de 14.000:000\$, sendo que as sorteadas continua em vigor, nos textos dos respectivos contratos.

Peçam prospectos.

Avenida Rio Branco 125

(EDIFICIO DE SUA PROPRIEDADE)

SÉDE SOCIAL :



REVISTA DA SEMANA

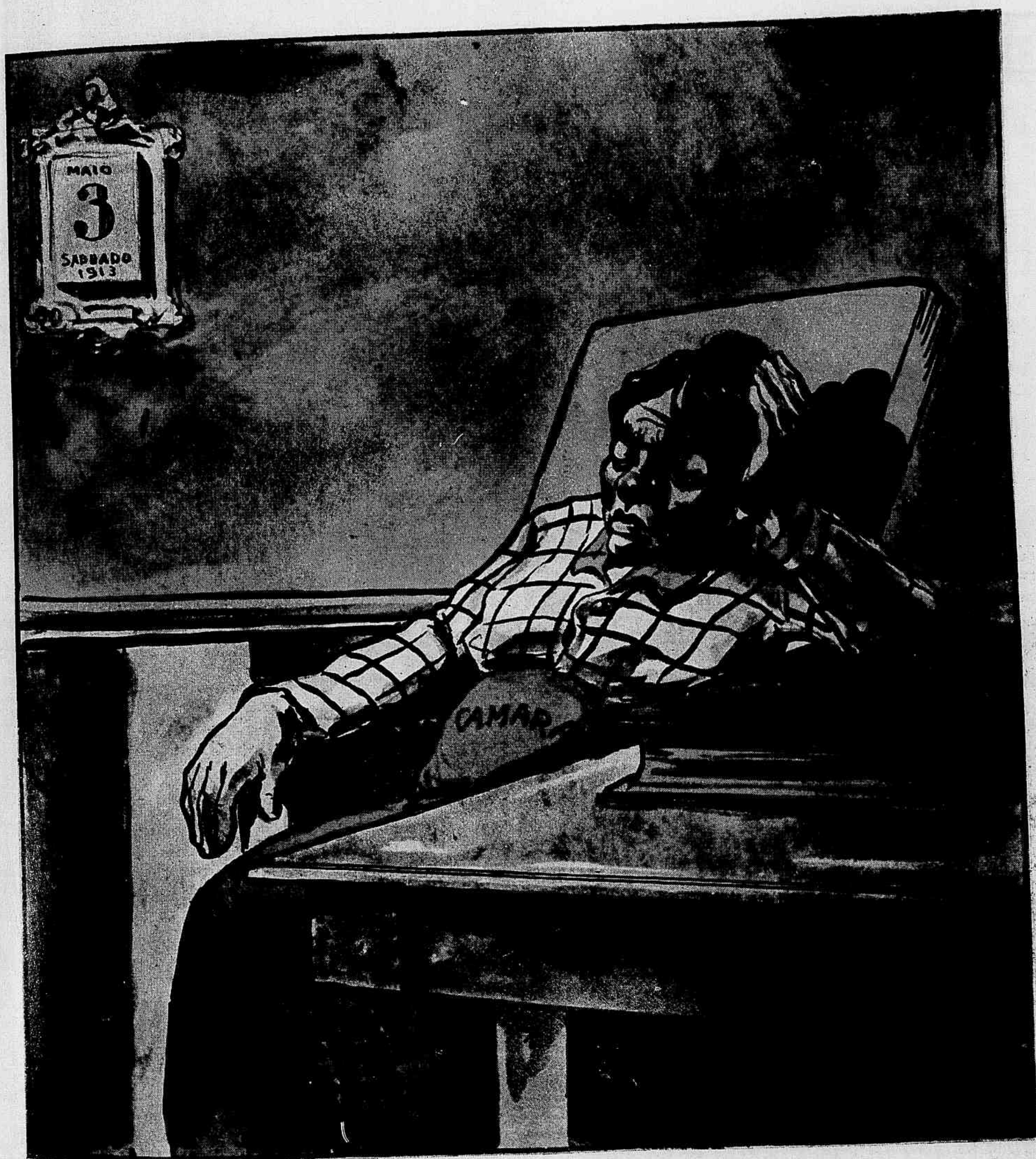
Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de Turim de 1911

Rio de Janeiro, 3 de Maio de 1913

Anno XIII—N. 677—Avulso 300 réis
—Avenida Rio Branco 110 e 112

OS TRABALHOS NA CAMARA

O Código Civil



Assim com esta "boa vontade..." o Código, parece que, vae mesmo...

CHRONICA

O ASSUMPTO DA SEMANA

Segundo o que tenho lido na imprensa, parece definitivamente assentada a partida do Dr. Lauro Muller, Ministro das Relações Exteriores, aos Estados Unidos, a convite dos dirigentes desta progressiva Republica, expoente maximo da civilização do Novo Mundo.

Aos que não conseguirem uma passagem na comissão ministerial, offerecemos as seguintes quadras:

Não perde vasa o rapazio
p'ra o seu espirito mostrar,
fez tudo andar num corropio
quando se quiz manifestar.

Acaso um tolo ainda ha que possa
a serio a época tomar ?
Triumph a logica da troça
indo o criterio passear.

*
* *

E' preciso que o governo comprehenda que a importancia das nações no conceito universal é avallado pelo seu poder militar e a presença de um novo *dreadnought* em aguas americanas do norte, será uma réclame melhor do que a que tem sido feita até agora.

Na ultima revista naval que se realizou em *Hudson-rive*, fomos representados pelo *Benjamin Constant*, um navio escola, que póde ter utilidade para tudo, menos para uma representação daquella ordem.

Escrevera-me de lá um parente que tirara a fortuna de presenciar aquelle magnifico espectáculo, que ficou triste, vendo todas as potências representadas por formidaveis unidades, inclusive a Argentina, que se fazia representar por uma divisão composta de navios, que embora não os dermos, deixavam patente que se tratava de uma nação militarmente organizada. Ao nosso *Benjamin Constant*, chamavam os americanos *gun-boat*, nome que dão aos navios de guerra das republicas da America Central e que não passam de navios mercantes providos de artilheria.

Com o nosso *Minas* a cousa é outra !

Zio.



A vida me corre alegre e mansa,
Se nesse olhar — um lago transparente —
O meu amor, num extase dormente,
Vogasse na barquinha da esperança.

Se viesse perturbar tanta bonança
O bramido dos ventos, inclemente,
Lançando os teus cabellos á corrente,
Salvava-se agarrado á tua trança.

Mas desse olhar não me fizeste a esmola;
A lembrança, porém, que me consola
E' que elle ha de volver aos céos, um dia:

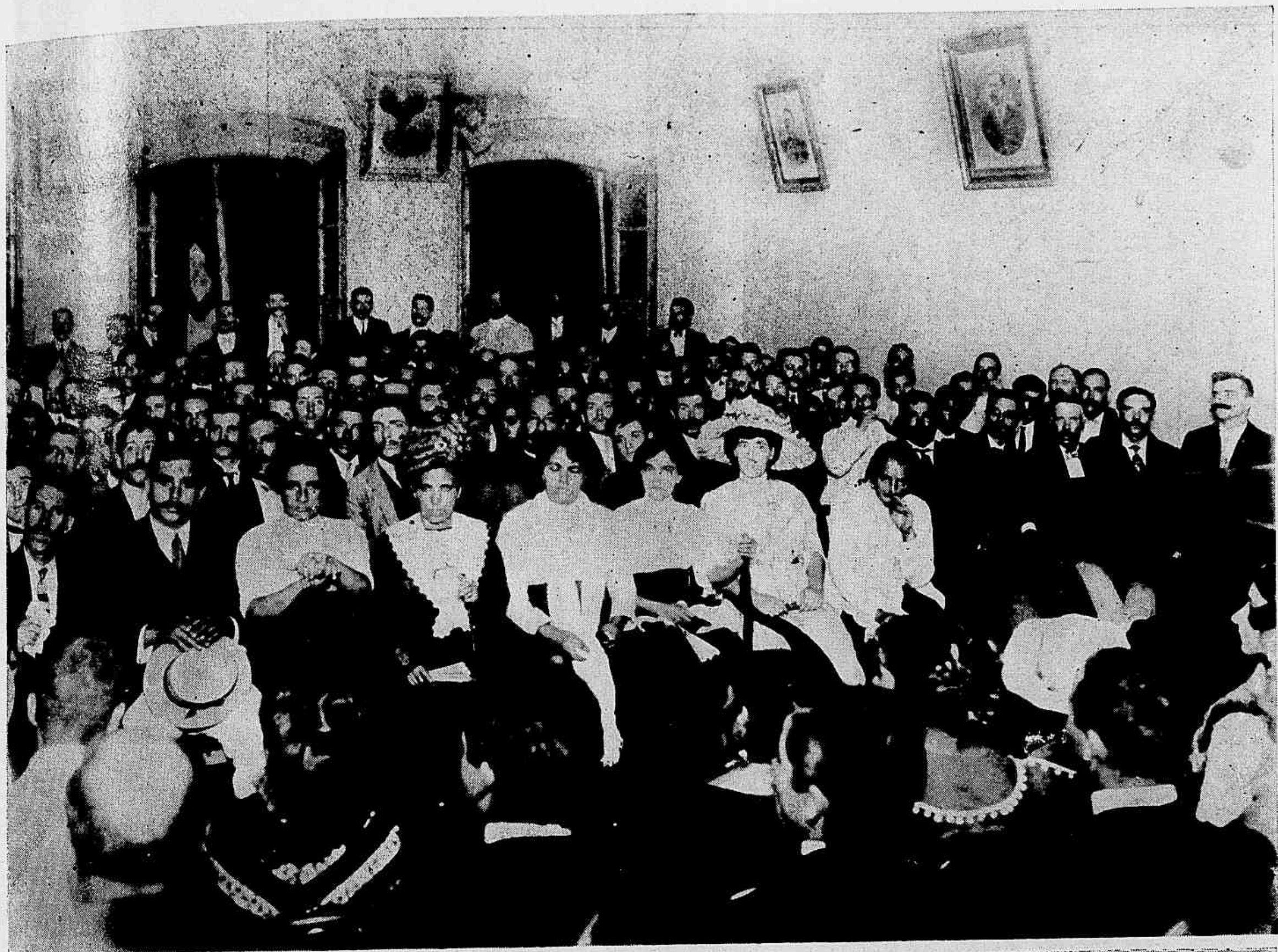
D'alguma estrella irá juntar-se á chamma
E do cypreste atravessando a rama,
Virá banhar a minha campa fria !

EDUARDO DE ARAUJO.



Chegada do Sr. José Prestes, vendo-se entre as pessoas presentes o Sr. Dr. Bernardino Machado, Ministro da Republica Portuguesa

LIGA MONARCHICA D. MANUEL II



Aspecto do salão da Liga Monarchica D. Manuel II, na ocasião em que fallava o Rev. Padre José Maria Mendes

CONFERENCIA NO MUSEU COMMERCIAL



Com grande numero de alumnos, Directores e Professores do Externato Pedro II, o Sr. Emilio Shenk, Professor ambulante de Agricultura do Ministerio da Agricultura, realizou, na semana finda, no Museu Commercial do Rio de Janeiro, uma conferencia illustrada com projecções luminosas, sobre a agricultura.



O TUNNEL DO SIMPLON

Annuncia-se para este anno a inauguração do famoso tunnel do Simplon, que foi começado em 1898. O tunnel atravessa de NO. a SE., na extensão de 19.729 metros o massiço da grande montanha, partindo de Brigue na Suissa e indo ter a Isella na Italia, a 15 kilometros de Domo-d'Ossola.

A linha começa na altitude de 686 metros, sobe a 704, segue horizontalmente uns 500 metros e des-

ce do outro lado até 634 metros. Foram atacadas simultaneamente as duas extremidades com o poderoso auxilio das perfuradoras hydraulicas do systema Brandt.



Emquanto não se é independente pensa-se em Fulano; quando nos tornamos independentes já Fulano é que pensa em nós.

ASTUCIA



... Meninas, vocês não me seduzem... Eu sou de bronze!

A GUERRA DOS BALKANS



*O General Bulgaro Ivanof, o vencedor de Andri-
noplá*

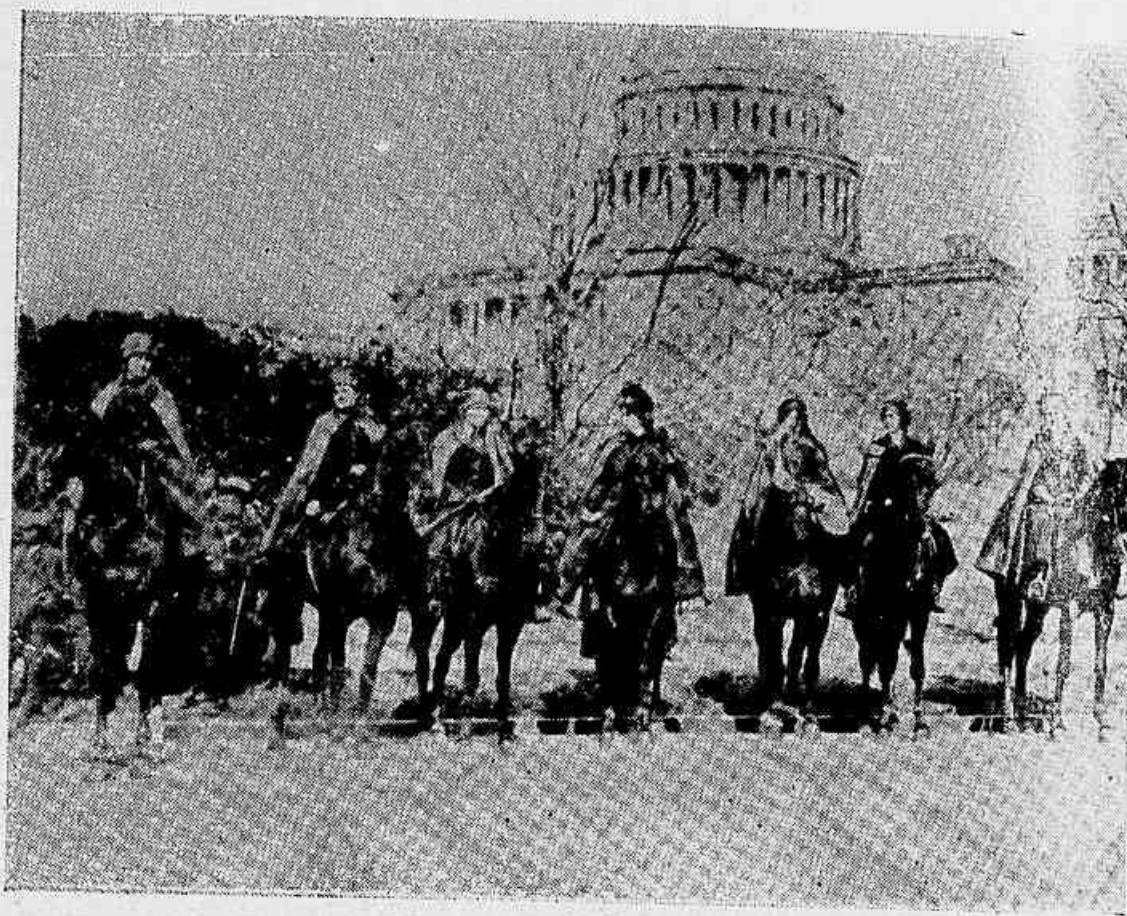
O radio, curioso metal recentemente descoberto, tem a maravilhosa propriedade de emittir permanentemente raios analogos aos raios cathodicos e aos de Roentgen.

Ora, se entre o radio e o olho humano se interpõe um anteparo opaco, a presença do metal se manifesta por um clarão que parece encher todo o campo visual. Isto suggeriu a idéa de experimentar nos cégos, e de taes experiencias resultou a

conclusão de que os cégos têm a mesma sensação que os videntes, quando a sua retina está exposta. Ha, portanto, no citado phenomeno, um excellent meio de diagnostico das lesões que produzem a cegueira.

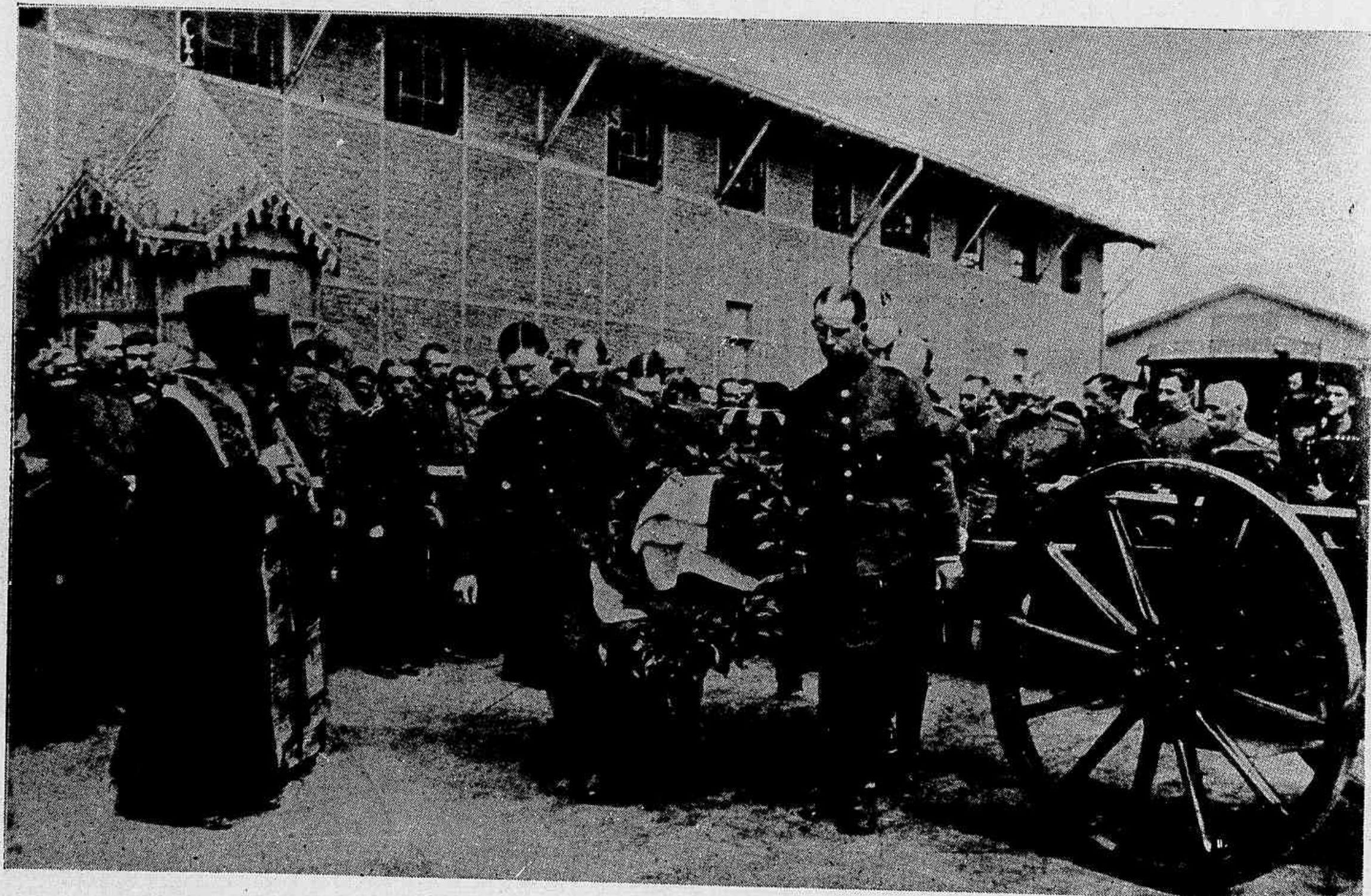
Sem a fé não se deve fazer pintura religiosa.
— *Alfredo Stevens.*

NOS ESTADOS UNIDOS DA AMERICA DO NORTE



A brigada montada feminina em Washington

ECHOS IMPERIAES



Os funeraes do rei Jorge em Salonica

O EOPHONIO

Um individuo com os olhos vendados nunca pôde bem determinar o ponto de partida de qualquer ruído que aliás, ouve distinctamente.

Este defeito dos nossos sentidos, que na vida ordinaria poucos inconvenientes pôde causar, é ás vezes, em tempo de cerração, no alto mar, motivo de grandes catastrophes. Felizmente um engenhoso apparelho parece remediar de certo modo os inconvenientes derivados dessa omissão da natureza.

Este apparelho, baptisado com o nome de "eophonio", compõe-se de uma especie de catavento collocado na extremidade superior de uma alta haste tão desamparadamente exposta quanto possível ao ar livre.

Em cada um dos lados do catavento ha uma corneta acustica que communica por um tubo especial com o ouvido do observador.

Como os dous tubos são absolutamente independentes, as ondas sonoras recolhidas por cada uma das cornetas apenas são sensiveis ao ouvido correspondente. O observador, quando se quer servir deste apparelho, faz gyrar a haste por meio da roda para esse fim adaptada na parte inferior, até ouvir o ruído de um ou de outro lado. O ponto de partida é então facilmente determinado.

Nas primeiras experiencias, o resultado do

apparelho era de certo modo perturbado por uma sibilacão causada pelas finas arestas do catavento e da corneta acustica. Mas este inconveniente foi logo remediado por meio de uma especie de anteparo de seda, que, interceptando o vento, nada attenua a sonoridade do ruído que se procura.

O "eophonio" já foi montado no navio de guerra americano "Indiana", onde uma commissão especial o submetteu a repetidas experiencias practicas. O relatorio apresentado por esta commissão foi extremamente favoravel.

Outra série de experiencias foi mais tarde feita em tempo sombrio e ennevoado que não prejudicou a exactidão do resultado obtido. A commissão, no seu relatorio, insiste sobretudo na necessidade de collocar as cornetas acusticas na maior altura possível e em ar inteiramente livre.



NO JURY

— O réo não pôde negar que o viram com as mãos mettidas nas algibeiras do queixoso.

— E' que estava com um frio de rachar, Sr. juiz. Onde queria V. Ex. que eu as mettesse ?



AVE MARIA

Ave, Maria,
cheia de graça !
Em cada dia
que vem, que passa,
minh'alma implora
a vós, Senhora !

Comvosco está
sempre o Senhor,
que o pão nos dá
por vosso amor.
Nossa alegria
vós sois, Maria !

Bemdicto é o fructo
do vosso ventre.
Na terra eu lucto;
mas dá que eu entre
com vossa guia
no céo, Maria !

Amen, Jesus,
em vós gerado,
morto na cruz,
quando o peccado
em nós remia,
por vós, Maria !

José de Alencar.

Ensinou-me a longa existencia
que devemos perdoar muito e nada esquecer. — Guizot.

Um pouco de esquecimento não prejudica a sinceridade do perdão. — Thiers.



A primeira viagem do presidente da Republica Franceza
Sr. Raymond Poincaré

**VIOLENTO
INCENDIO**

Interior da fabrica de papeis pintados, da firma Fontes & C., á rua Desembargador Izidro, destruida pelo fogo.



Fachada da fabrica de papeis, destruida pelo incendio.



AO PE' DO TUMULO

(Aos meus)

Eis o descanso eterno... o doce abrigo
Das almas tristes e despedaçadas;
Eis o repouso, enfim... e o somno amigo
Já vem cerrar-me as palpebras cansadas.

Amarguras da terra ! eu me desligo
Para sempre de vós... Almas amadas
Que soluções por mim, eu vos bemdigo,
O' almas de minha'alma abençoadas !

Quando eu daqui me fôr, anjos da guarda,
Quando vier a morte que não tarda
Roubar-me a vida para nunca mais,

Em pranto escrevam sobre a minha lousa:
"Longe da magua, enfim, no Céu repousa
Quem soffreu muito e quem amou demais."

AUTA DE SOUZA.

(Poetisa do Rio Grande do Norte).

NO PALACE CLUB

— Com que então, teu pae deu agora em dissipar tudo o que tem ? !

— E' verdade, meu amigo. Se aquelle homem não tivesse vindo ao mundo, eu teria hoje uma fortuna immensa !

Anatole France

Um jornal parisiense conta, a propósito de Anatole France, a seguinte interessante e authentica aneddotica:

E' sabido que Anatole France não comparece, ha muito tempo, na Academia, o que não obsta a que os candidatos á immortalidade o vão visitar, solicitando-lhe o voto, que, todavia, não dá a nenhum.

No entanto, promette-o a todos, porque, diz elle aos familiares:

— Como nunca voto, não me comprometto com quem quer que sempre agradaveis aos candidatos.

Succede, porém, que, ha tempos, um litterato, que se propunha concorrer ao *fauteuil* de Henry Housaye, foi visitar Anatole France, numa occasião em que elle se encontrava assás mal humorado.

— E' por causa da eleição?

— E' — respondeu, timidamente, o visitante.

— Pois, meu caro senhor, devo declarar-lhe que... não votarei no seu nome.

— Devéras? — exclamou o candidato com alegria.

Oh! Muito obrigado, muito obrigado.

— Mas — perguntou-lhe Anatole France, surprehendido — por que motivo me agradece?

— Por que motivo?!... Por ser a primeira vez que o vejo interessar-se por alguém...

Ha curiosidade em saber se, desta vez, Anatole France se apresentará no Academia... a votar.



MINHA DOCE

E SANTA CRUZ!

Na festa da exaltação

Eras outr'ora maldicta,
Oh! cruz do meu Redemptor!
E's hoje a prova bemdicta
De que Deus é todo amor.

Ninguém agora te fita
Como o judeu, com horror...
E's a doçura infinita
Que consola toda dôr.

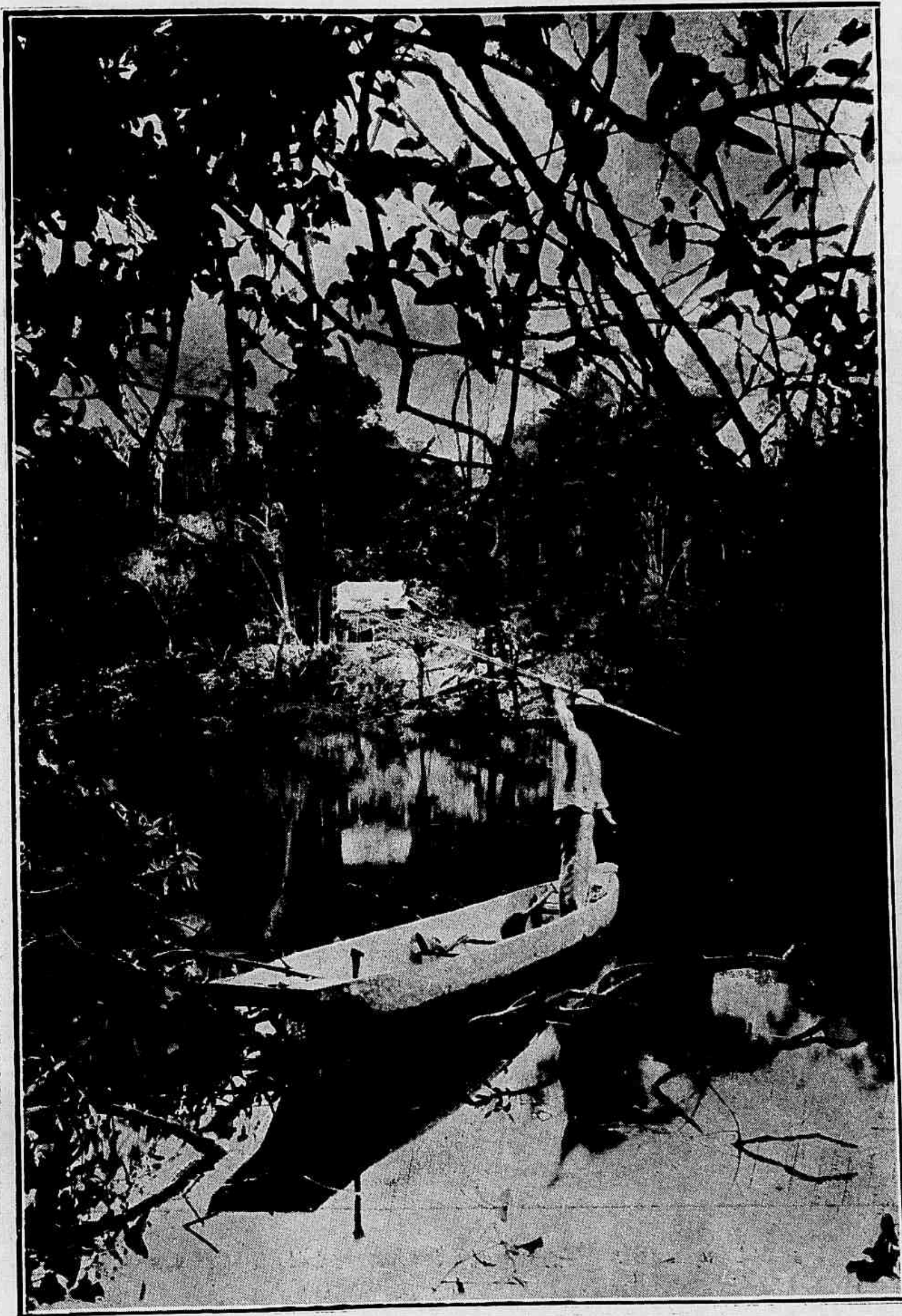
Deus, homens desilludido,
Por ti voltei a Jesus
De quem andava esquecido.

E's de minh'alma hoje a luz...
Deixa-me a ti sempre unido,
Minha doce e santa Cruz!

Oliveira e Silva.

A "REVISTA DA SEMANA"

NO ESTADO DO AMAZONAS

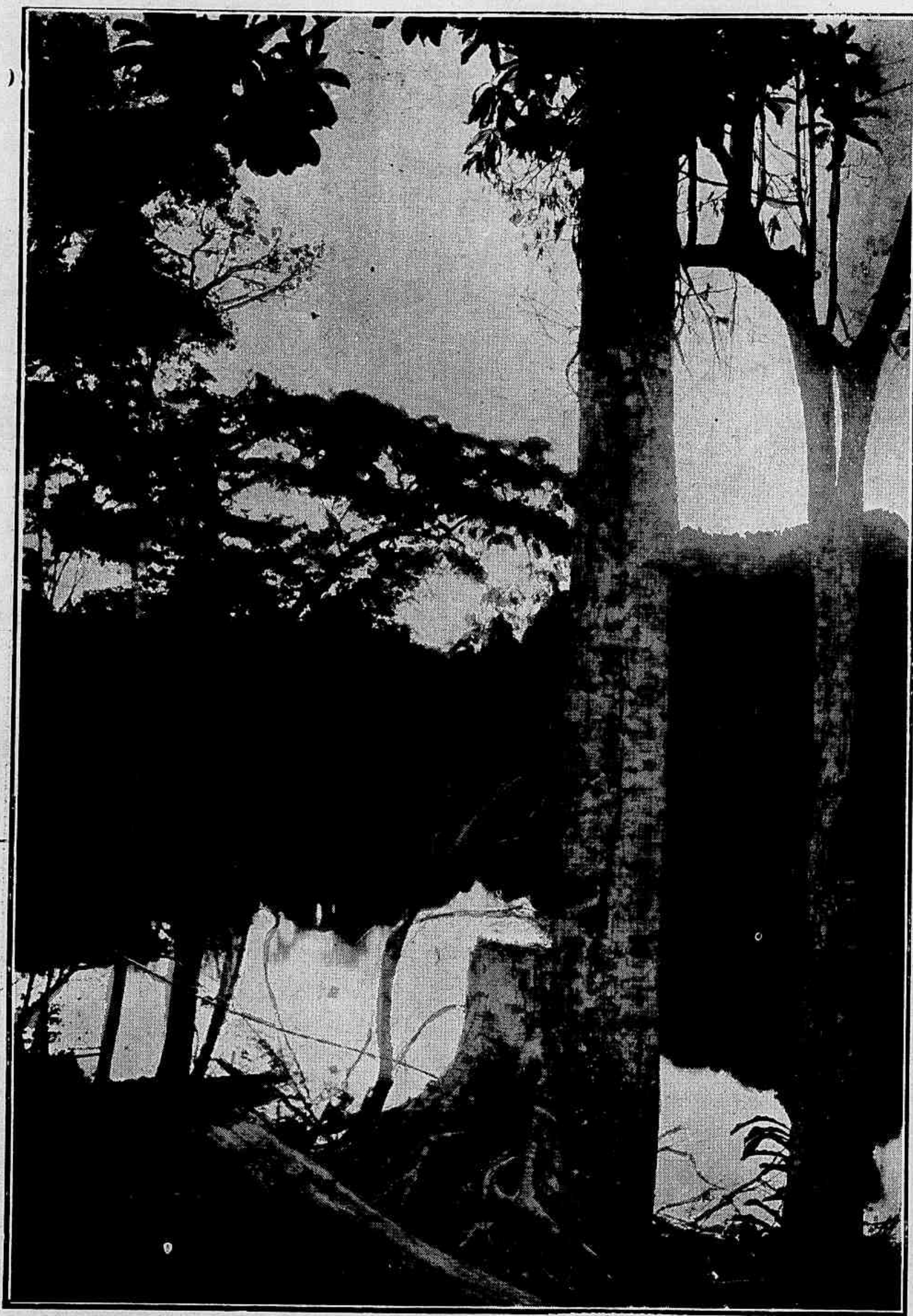


Um lago no interior do Estado do Amazonas. Em uma canôa, armado de lança, vê-se um seringueiro pescando. Os habitantes dessa região têm o costume de pescar com espingardas, lanças ou flechas.

As duas bellas photographias que hoje publicamos, relativas ao Estado do Amazonas, foram tiradas pelo Sr. Algot Lange, cidadão norte-americano, quando em viagem de estudos pelo interior daquelle Estado.

O Sr. Lange escreveu um livro — *In The Amazon Jungle* —

(Nas Mattas do Amazonas) no qual se encontram uteis e interessantes informações sobre os usos e costumes, quer dos seringueiros, quer dos habitantes, quer de diversas tribus, principalmente dos indios da tribu *Mangeronsas*, entre os quaes viveu alguns mezes.



Vista de um outro lugar no interior do Estado do Amazonas

ULYSSES E DIONYSIO

Na sua obra *Origens da tragedia* Nietzsche explica a decadencia grega e a de todo o occidente, pela morte do espirito dyonisiaco.

O exterminio de Pan assignala justamente a *debacle* da vida intensa, que houve no meio daquelle povo privilegiado.

Esse excidio completou-se na systematica substituição dos grandes e mysteriosos instinctos da especie humana pela *razão*, pela mesquinhez da analyse, pela *maieutica* socratica.

Euripides, accrescenta o autor de *Assim fallou Zarathrasta*,

transportando o espectador, o povo, para a scena, onde originariamente só tripudiavam aquelles instinctos, nos symbolos de Eschylo, e obrigando o antigo espectador ou o homem quotidiano a desempenhar os papeis na tragedia, foi o primeiro factor da quella decadencia luctuosa.

A Grecia entrou na franca miseria das faculdades tragicas; e não tardou que esse anão astuto chamado Ulysses, o conhecido typo do *graeculus*, se generalizasse por toda a bacia do Mediterraneo, preparando isso que se chama a civilização moderna, — o que importa o mesmo que dizer, — a suppressão do enthusias-

mo, como motor da existencia, e do soulo *apollineo* como regime do espirito.

Começou a agir a reflexão, e o espirito de individuação, perseguindo atravez dos tempos, flagellou a humanidade no nivelamento atrophizador do utilitarismo e da moral dos humildes.

Na opinião de Nietzsche, portanto, Ulysses, ou melhor, o genio jonico é a causa efficiente do declive em que o mundo se perde, rolando indistinctamente para o mal como os carneiros de Panurgio para o abysmo das ondas.

Nietzsche é, assim, coerente.

Desde que a civilização vá completamente errada; e si o erro nasce, com effeito, do triumpho do genio jonico sobre o paganismo hellenico representado pelo Homero da *Achilleida* ou da *Querella*, pelo Eschylo do *Pro-metheu*, e por Heraclito, não resta duvida que outro remedio não haveria senão renovar, sob o ponto de vista moderno, a obra abortada de Juliano.

Por mais respeitavel que seja a concepção do philosopho allemão, é licito fazer algumas interrogações.

Compreende-se o progresso, ainda mesmo nos seus termos absolutos, sem a disciplina jonica?

Seria preferivel a disciplina doria?

Sem Ulysses acaso a terra teria sido supplantada, adquirida, conquistada?

Baccho conquistou a India. A sua expansão seria sufficiente para envolver a America, e os novos mundos?

Se Pallas não houvesse subvertido as Eumenides, e creado o Areopago, o enthúsiismo dyonisiatico teria podido levantar, só por si, a Justiça, que acalmou a alma de Orestes?

Que seria a *cidade* depois da victoria completa de Baccho sobre o universo?

Os vapores levantados até ás nuvens por essa embriaguez de vida seria compativel com a existencia philosophica de Bacon, de Newton, de Leibnitz, de Kepler e de Kant?

Araripe Junior.

Rio, 30 de Dez. de 1902.

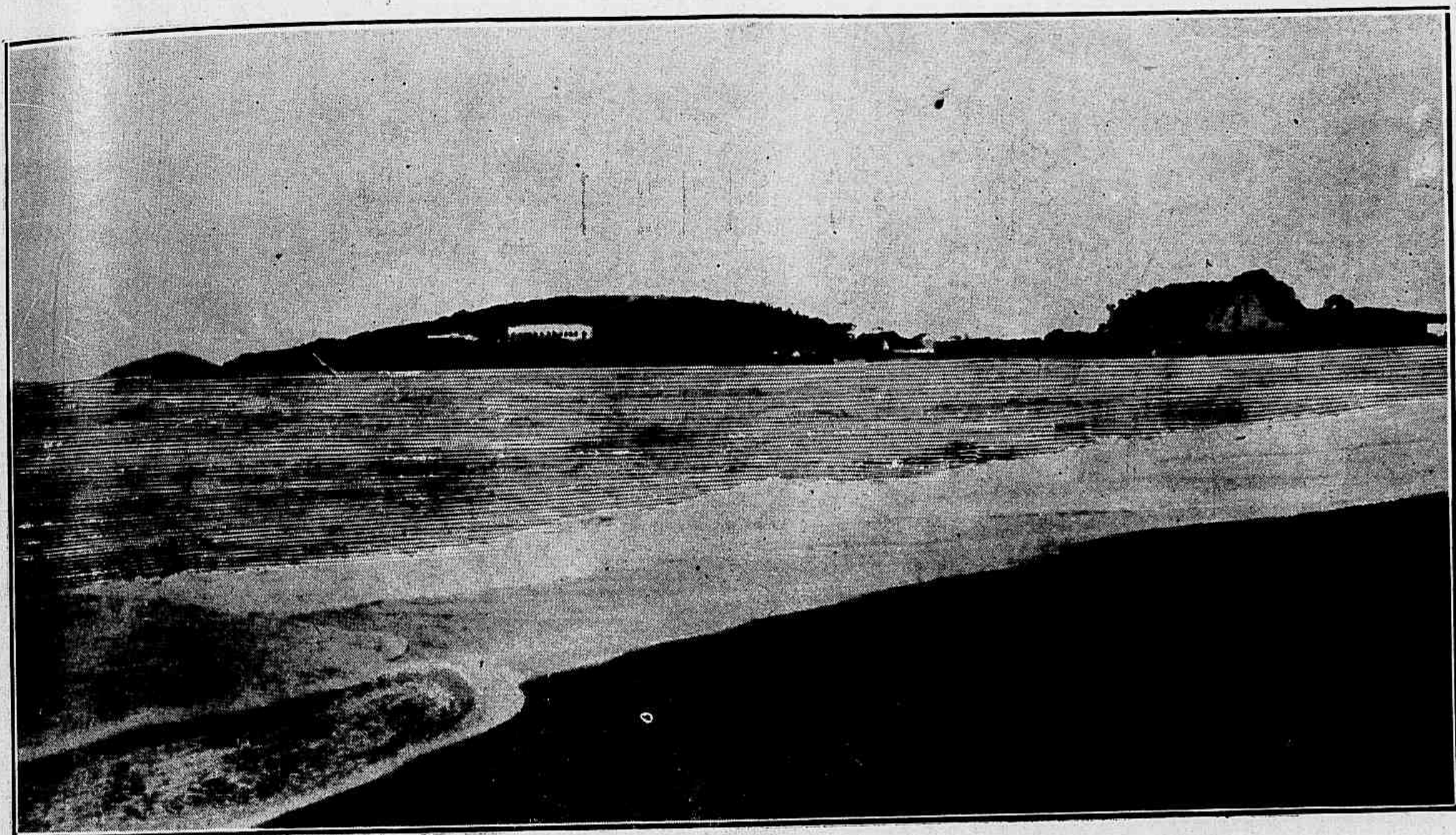
REVISTA DA SEMANA

No dia 1º de Janeiro de 1902 os Estados Unidos possuíam a enorme rede de 35.863 kilom. de linhas telegraphicas, com o desenvolvimento de 1.800.000 kilom. de fio. Pertence esta rede a duas companhias: a "Western Union Telegraph C." e a

"Postal Telegraph Cable C.", cabendo á primeira a maior parte della (6/7).

Na mesma época toda a Europa tinha apenas 685.000 kilom. de linhas e 2.552.000 kilom. de fio.

A "REVISTA DA SEMANA" NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

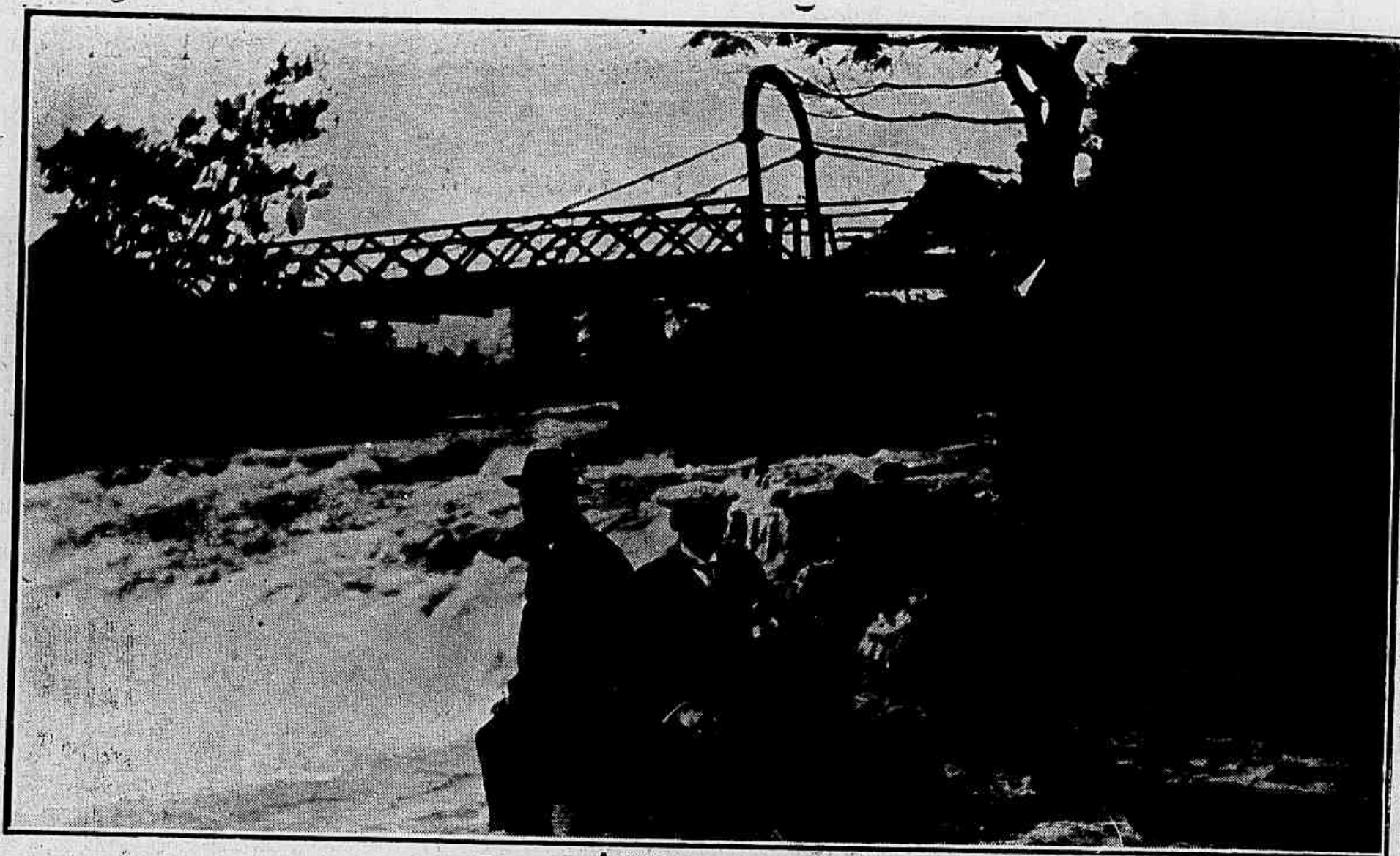


Macahe *Um trecho da Praia do Pontal, tendo ao fundo o quartel do Exército e no alto o Forte Marechal Hermes*



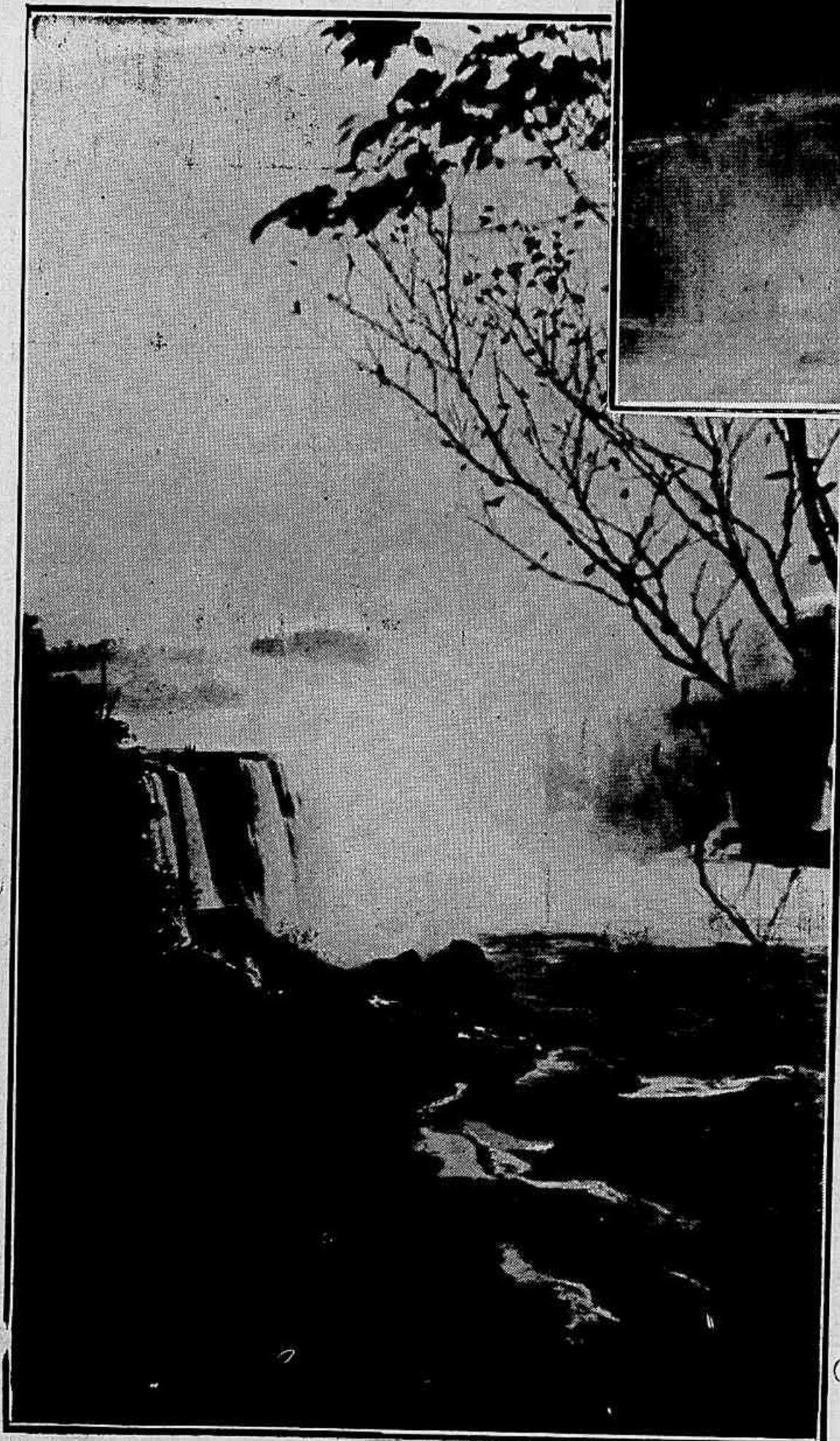
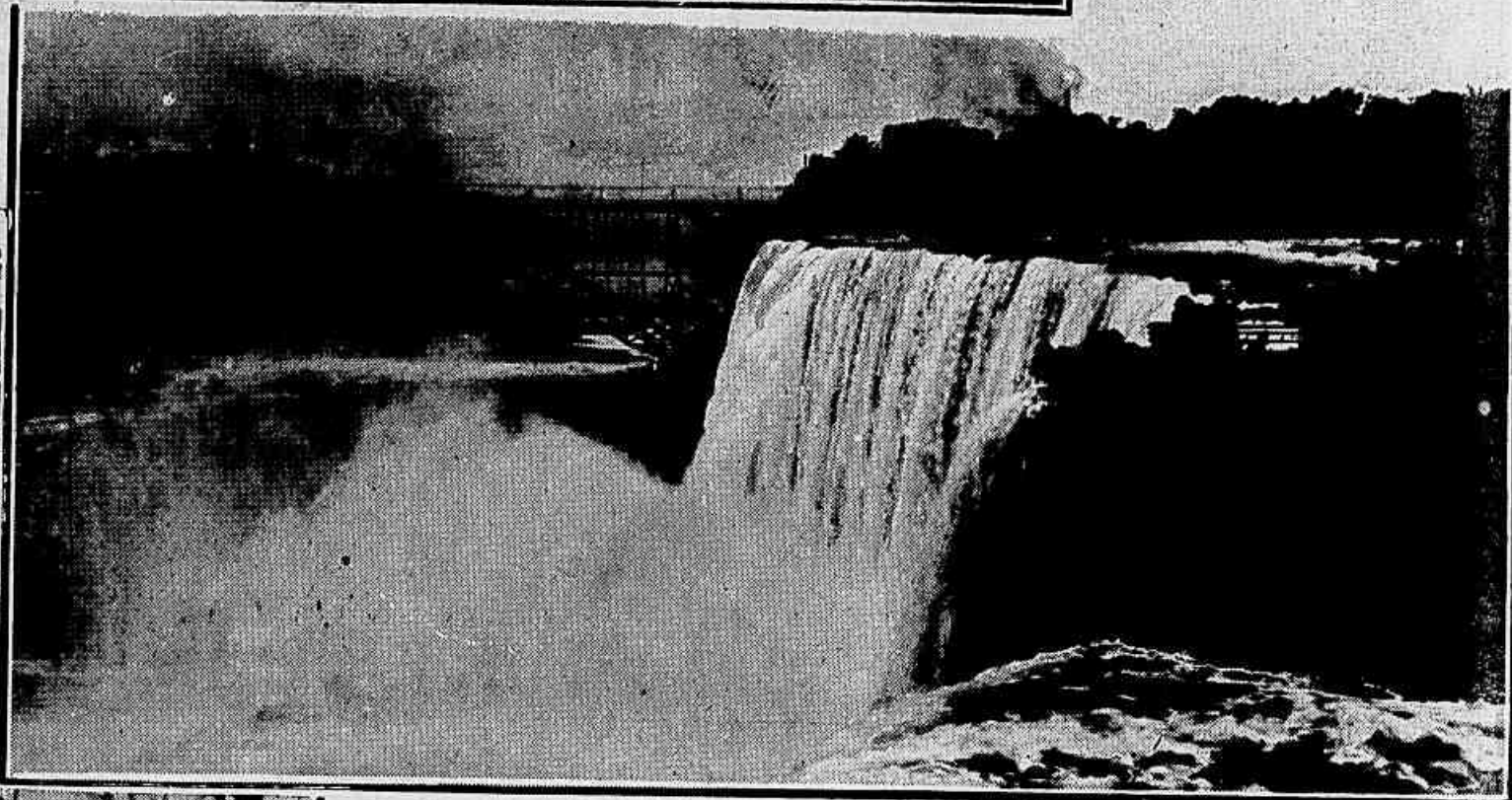
Macahe — *Um trecho da rua da Liberdade, tendo ao centro o bello edificio do Paço Municipal*

QUÉDAS DO NIAGARA



tados, o Dr. Argollo e Ivo Campos.— Uma das quedas do "Niagara". — Ponte que liga a cidade "Niagara Falls". Estados Unidos ao Canada. — Queda principal do "Niagara", vista de frente.

Ilhas formadas pelo "Niagara", denominadas "Tres Irmãs". Encostado à árvore vê-se o Dr. Oscar Sayão e sen-



TUMULO E BERÇO

Ella morreu e sobre o negro esquife
Os meus olhos humidos pairavam,
Como se vissem lugubres arrecife
Onde illusões primeiras naufragavam.

E como não chorar tristeza tanta
Ao vê-la assim da morte no abandono ?
Pois se era minha Mãe, aquella Santa
Que alli dormia o derradeiro somno ?

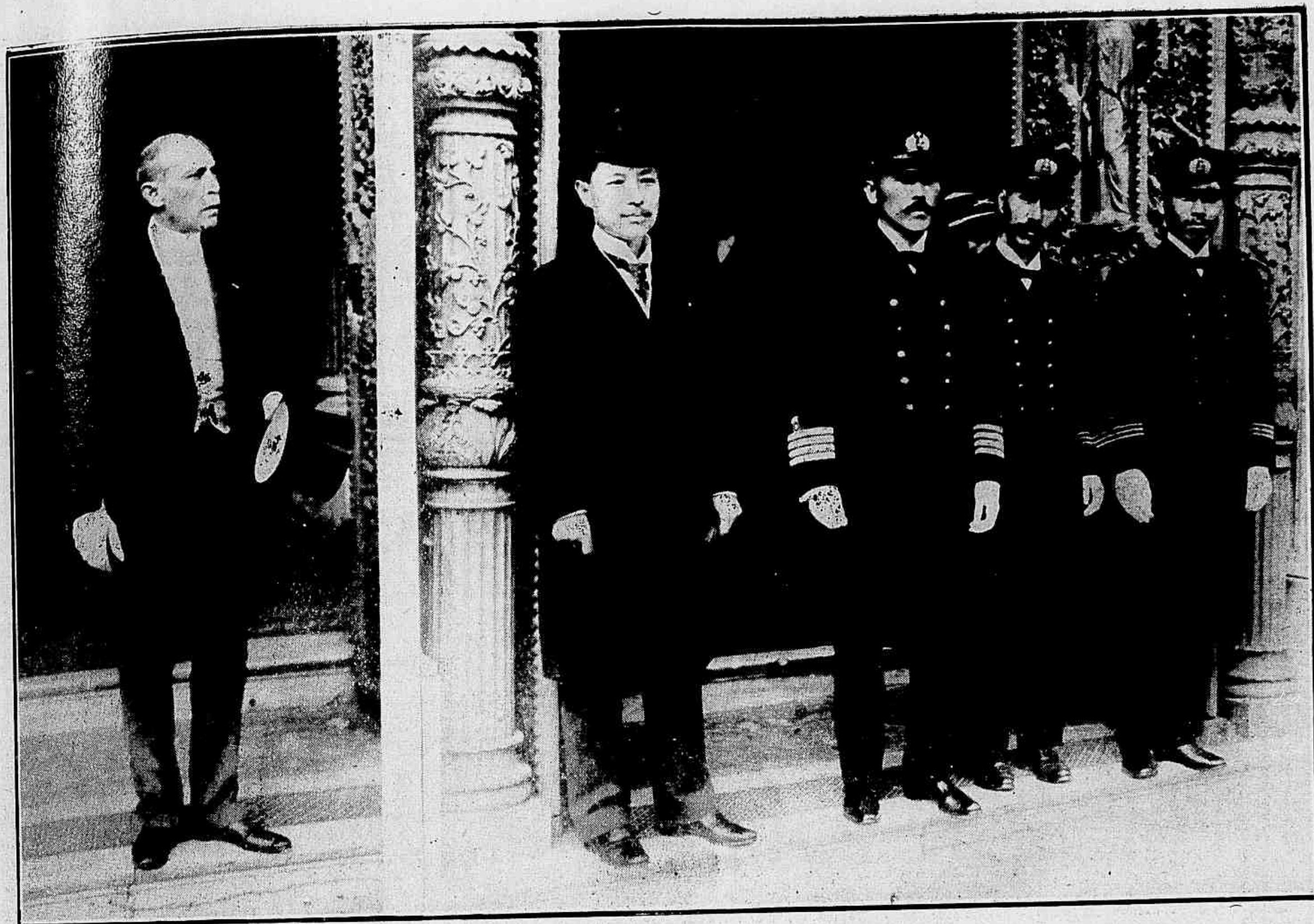
Ella nasceu. A' luz pallida e frouxa
Sobre o seu berço o meu sorriso adeja,
Qual borboleta que procura e beija
O calix de uma flor que desabrocha.

E como não sorrir ? Só quem não sente
Poderia deixas de ser risonho:
— Pois se era minha filha, esta innocente
Que alli sonhava o seu primeiro sonho ? !

EDUARDO DE ARAUJO.

A brandura é o melhor meio que têm as mulheres para ter razão.

RECEPÇÃO NO CATTETE



O Sr. Dr. Francisco Herboso, ex-Ministro do Chile no Brasil, sahindo do Palacio do Governo.

O encarregado de negocios do Japão e officiaes do navio "Tassei Maru", após terem sido recebidos pelo Sr. Presidente da Republica

UMA SCENA NA TIJUCA

— E' verdade que tua patrôa tem cabellos que arrastam pelo chão ?

— Oh ! pois não, arrastam; andam até pelos cantos, quando não estão em cima da mesinha de cabeceira...

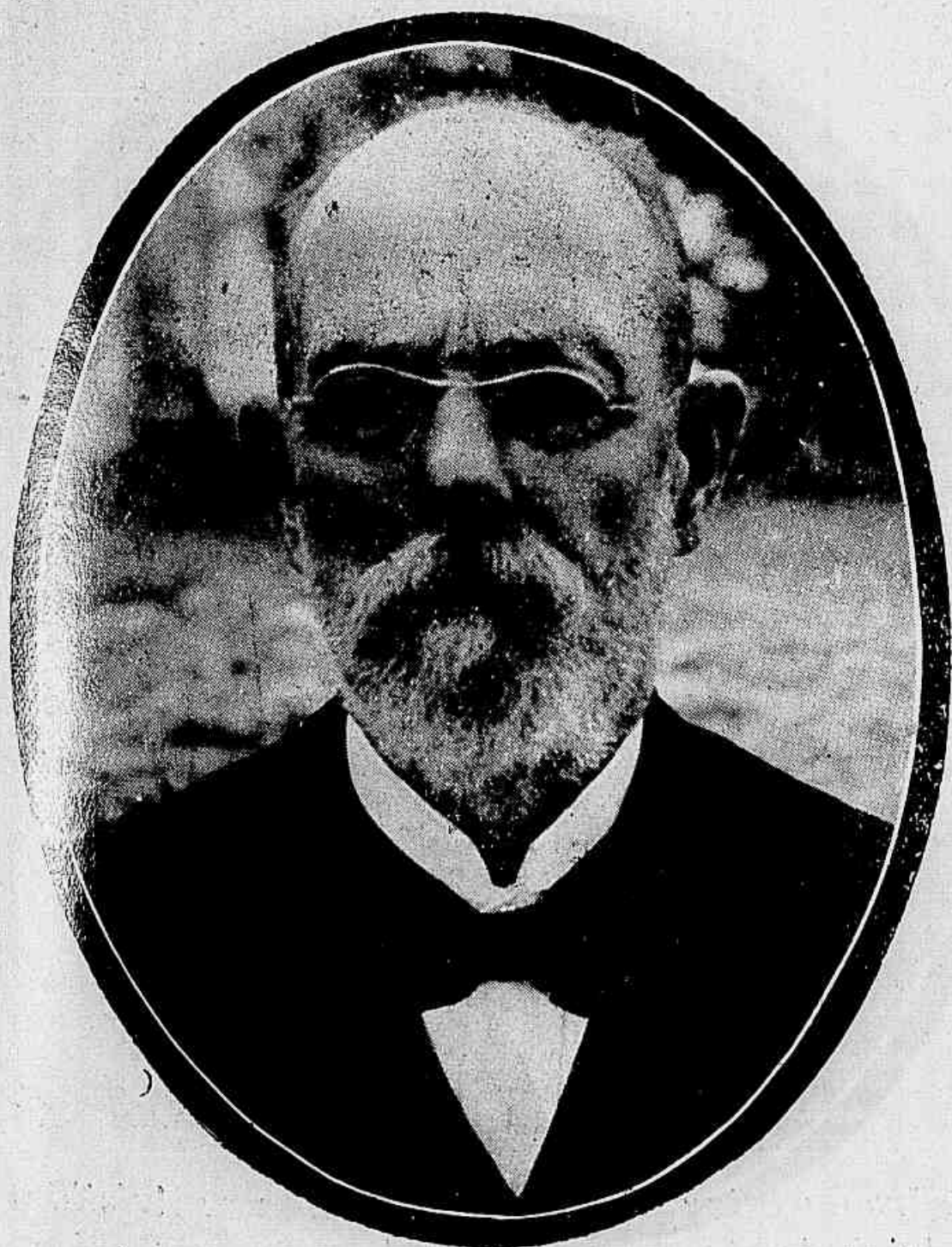


Os indifferentes não conhecem os nossos pezares; os amigos não os comprehendem como nós.
— Condessa Diana.

O negociante que não faz reclamo parece-se com um homem que compra uma lanterna e não quer gastar dinheiro com a vela.

A esgrima seria a mais problematica de todas as sciencias, se não existisse a politica.

DE GONCOURT.



Commendador Francisco Ferreira de Azevedo, recentemente fallecido em Petropolis

CORREIO EM AEROPLANO

NOS ESTADOS UNIDOS

O aeroplano postal n. 1, da estação n. 1, situado no Boulevard Nassau, de Washington, conduziu 43.000 cartas registradas, e objectos para o Correio Geral daquela cidade.

Foi a primeira experiencia realizada nesse genero, empregando-se o modernissimo engenho que conquistou para o homem o oceano do ar.

A estação dos aeroplanos é construida expressamente e tem

tudo quanto é necessario para o serviço e as viagens pelo ar.

A linha de aeros-postaes estabelecida por esse primeiro trajeto, ficará entre a Capital e Mincola, localidade distante 85 kilometros, que são vencidos em meia hora ou uma hora, conforme as correntes do ar no momento da viagem.

NO PERU'

Em Tihuanan, á margem do lago Titicaca, descobriu-se uma velha cidade inca em perfeitissimo estado de conservação.

O archeologo francez Congy esteve dirigindo as excavações.

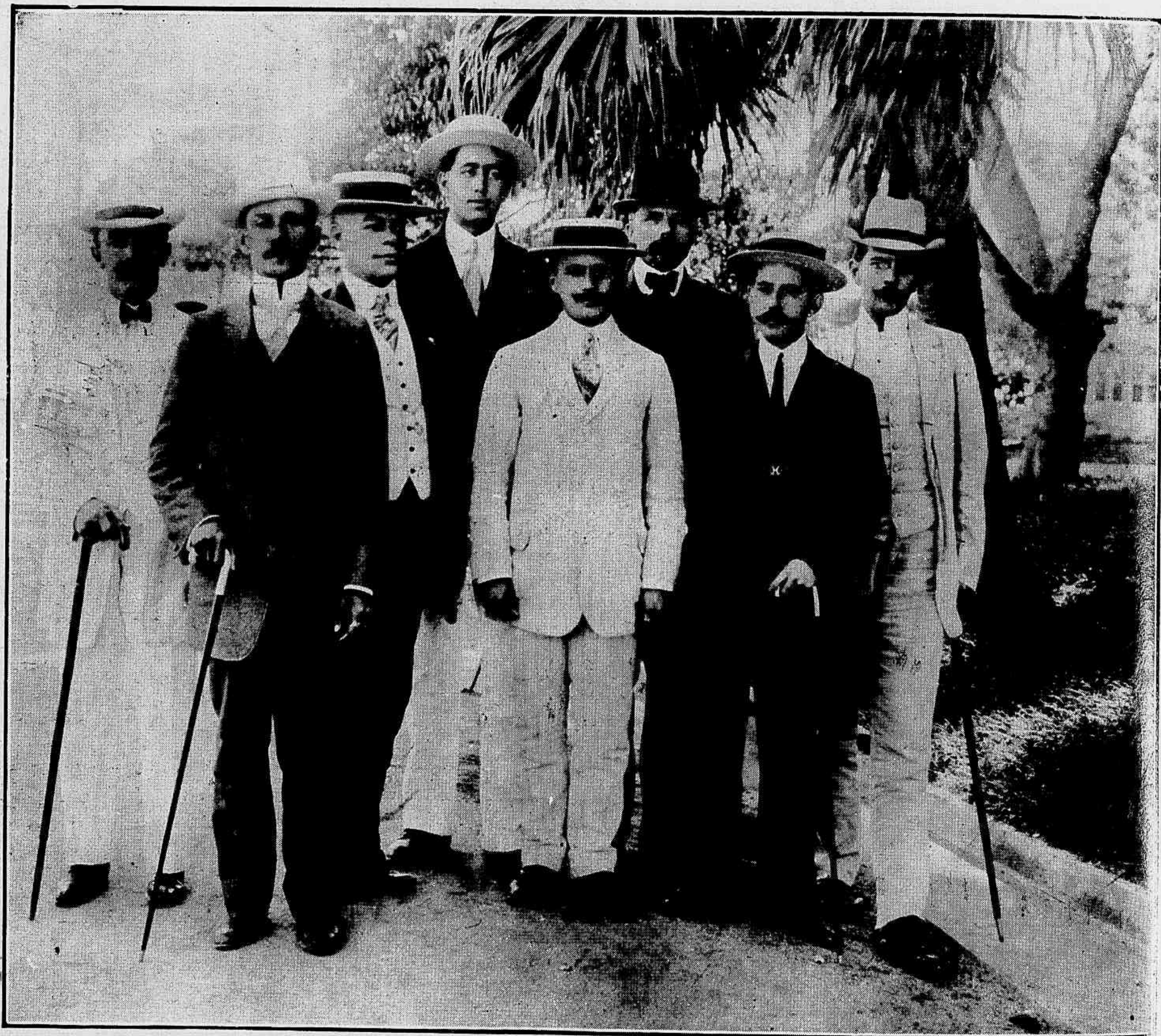
Tudo faz crêr que essa cidade houvesse sido de proposito soterrada pelos Incas.

A parte já observada autoriza a julgar-a a mais importante reliquia da civilização precolombiana.



Se nos perguntassem qual a prova de bondade de Deus, responderiamos que é a diferença com que elle creou a alma do homem e a da mulher, ao que se deve a união mais cheia de encantos que o espirito humano pôde imaginar. — *Holps.*

BACHAREIS CATHARINENSES



Da esquerda para a direita : Drs. João Pedro da Silva, José Arthur Boiteux, Aristides Mello, Alfredo de Trompowsky, Alcino Caldeira de Andrade, Henrique Rupp Junior, Heitor Blum e Fulvio Aducci. (Grupo tirado na Capital do Estado de S. Catharina).



do-se entre os presentes o patrono da agremiação, Sr. Deputado Mario Hermes e o respectivo presidente Sr. Dr. Oliveira Menezes. O Centro tem recebido muitas adesões nesta capital.

CENTRO

REPUBLICANO

MARIO HERMES

Realisou-se a 27 do mez findo a inauguração do Centro Republicano Mario Hermes, com sede em Villa Isabel. As gravuras junto representam a solemnidade de inauguração, que esteve bastante concorrida, ven-



As tres perguntas que sempre dirigia Frederico, o Grande, ao soldado que encontrava na guarda eram :

— Que idade tens ? Ha quanto tempo estás ao serviço ? Tens recebido o pret e o fardamento ?

Sabendo os capitães deste cos-

tume do Imperador, ensinaram, de côr, as respectivas respostas.

Um dia, encontrando o Imperador com um soldado, inverteu as perguntas, conforme se vê do que se segue, travando-se entre ambos o seguinte dialogo :

— Ha quanto tempo estás ao meu serviço ?

— Vinte annos.

— Que idade tens ?

— Um anno !

Admirado, exclamou o monarcha : um de nós perdeu o juizo !

— Ambos, meu senhor, foi a resposta do recruta, pensando tratar-se do fardamento e do pret !

PRESTIMOS DO ABACATE

Uma de nossas frutas mais abundantes é o abacate; entretanto, além de ser uma fruta nutritiva e saborosa, goza de propriedades notáveis, que são conhecidas de poucas pessoas.

Segundo um jornal americano a casca (epicarpio) desta fruta possui propriedades vermífugas; a dose que se dá aos meninos que sofrem de lombrigas é de 8 a 10 grammas do epicarpio fresco e de 4 a 6 se este secco.

A semente torrada usa-se vulgarmente para combater a dysenteria na dose de 40 a 60 centigrammas, e as senhoras usam do cozimento das sementes seccas para combater as molestias da pelle que alteram o couro cabelludo.

Com o succo desta semente marca-se a roupa de modo indelevel; moidas e mixturadas com um pouco d'agua formam cataplasmas com que curam panaricios; o pó feito com manteiga é usado para curar hydrocele.

O Dr. Grossomdy recomendou o oleo extrahido da polpa do fructo para acalmar a dôr dos gottosos, friccionado com elle a parte enferma.

—a—

UM CASO GRAVE

A Sra. E... aborrece constantemente o seu medico com os pormenores da molestia.

— Deixe vêr a lingua, diz elle.

— Ahi a tem, doutor...

— Mais, faz favor...

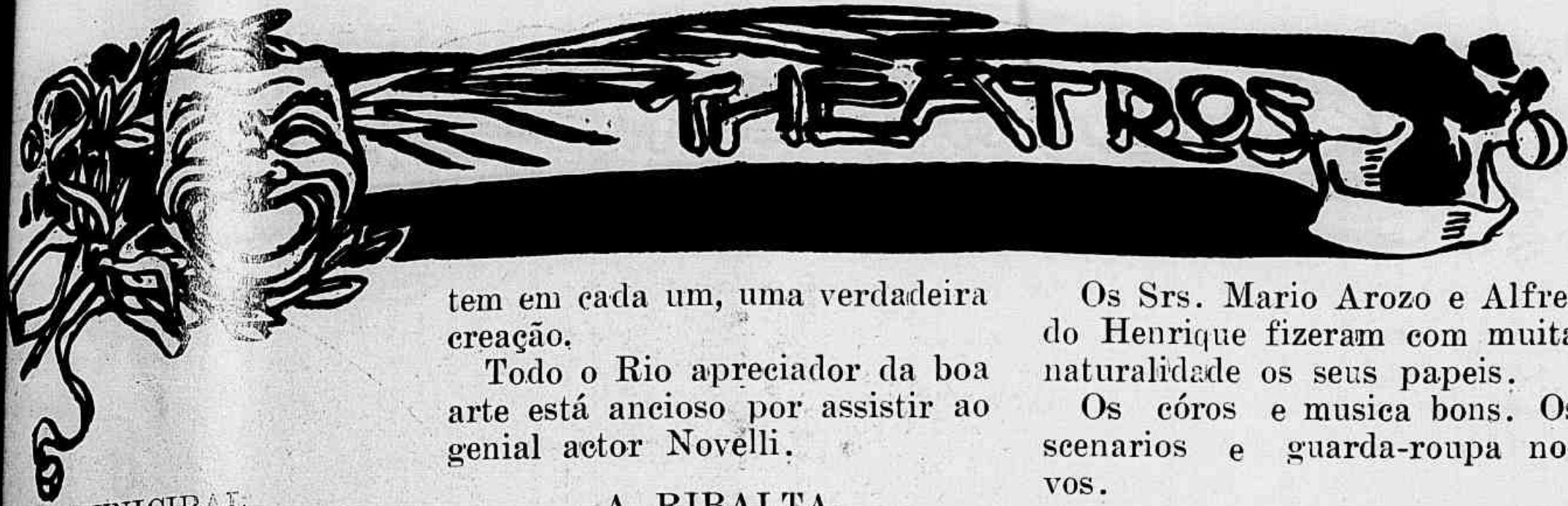
— Porém, doutor...

— Tenha paciencia, sua lingua... gosto mais de vê-la do que ouvil-a.

A PARTIDA DO DR. FRANCISCO HERBOSO



O Sr. Ministro das Relações Exteriores, Dr. Lauro Müller, dando o braço á Sra. Herboso e a seguir o diplomata chileno, que parte para assumir a legação do seu paiz no Japão. — Outros aspectos do embarque do Sr. Herboso e senhora.



MUNICIPAL

A oitava e ultima recita de assinatura da temporada official na terça-feira, com a comedia em 3 actos *Júju*, de Bernsheim, traducção do Sr. Victorino Oliveira.

O nosso publico que tanto aprecia este consagrado escriptor francez atravez das suas emocionantes e violentas peças como: *Voleur Samsão*, *Rafale* e outras, na terça-feira teve a surpresa de assistir á sua interessante e agradável comedia *Júju*. O desempenho de *Júju* esteve á cargo dos artistas Sras. Maria Falcão, Luiza de Oliveira, Sylvia Castello Branco e Judith Adnanha e os Srs.: João Barbosa, A. Ramos e Castello Branco, os quaes deram boa interpretação.

Os scenarios e a *mise-en-scène* são bons.

ERMETE ZACCONI

Grande tem sido a procura de assignaturas para os espectaculos do genial actor italiano Ermete Zacconi que estreará no dia 15 corrente, no Municipal, para inaugurar a temporada estrangeira, a cargo da empresa "La Theatral".

NOVELLI

É hoje que o nosso publico terá occasião de applaudir no Lyrico o genial actor Ermete Novelli.

Novelli depois de uma ausencia de dezasete annos, visitou-nos no anno passado, representando no Municipal as suas encantadoras e verdadeiras creações.

Novelli que está de volta ao Brasil, estreará logo á noite no Lyrico, com a farsa e a agili-dade de sempre, apezar da sua idade, interpretará a tragedia em 2 actos *Pane Altra* de Turghieff; a esta peça seguirão os difficeis trabalhos de Shakespeare, Carlo Goldoni, Paolo Giacometti, G. Biron, J. Aicard e muitas outras nas quaes Novelli

tem em cada um, uma verdadeira creação.

Todo o Rio apreciador da boa arte está ancioso por assistir ao genial actor Novelli.

A RIBALTA

Assim se intitula o novel jornal de theatro que acaba de apparecer.

A sua 1ª pagina que é dedicada aos artistas de real valor, traz o retrato do actor Sr. Ferreira de Souza; as paginas que se seguem trazem um completo noticiario e mais algumas photographias. O seu artigo de apresentação está bem redigido.

Traz tambem a collaboração do estimado actor brasileiro Sr. João Barbosa.

Que a nossa collega seja feliz, neste meio tão ingrato, é o que desejamos.

ROYAL-THEATRO

No confortavel theatrinho de Cascadura, com uma platéa das mais distinctas dos suburbios, a companhia de operetas, revistas e magicas sob a direcção do Sr. João Colás, deu no sabbado ultimo a primeira representação da opera comica em 3 actos *Amor Molhado*, de Prevel e Liorat, traducção de Moreira Sampaio e musica de Varney.

Amor Molhado é uma opera comica do velho repertorio, mas sempre que yae á scena agrada; ha 15 annos mais ou menos no antigo theatro Sant'Anna, foi posta em scena pela ultima vez, pela companhia Moreira Sampaio.

Ao actor João Colás coube como da primitiva o papel de *Cascarino*, ao qual soube dar uma bella interpretação.

A Sra. Virginia Aço, que desempenhou o *Principe de Syracusa* cantou bem, mas a representação não esteve nesta altura.

A Sra. Annita Campili no papel de *Catharina* foi bem.

A *princeza de Tarento* foi interpretada pela Sra. Maria Rolandam que esteve nas alturas deste papel.

A Sra. Nathalina Serra, sempre galante, desempenhou com todas as exigencias da peça a *Fritella*.

Os Srs. Mario Arozo e Alfredo Henrique fizeram com muita naturalidade os seus papeis.

Os córos e musica bons. Os scenarios e guarda-roupa novos.

CARLOS GOMES. — Já te pinte, que tanto successo alcançou na temporada passada desta companhia no Pavilhão, subiu á scena neste theatro no dia 29, augmentada com um novo quadro intitulado *Toilette de Suzanna* e novas piadas. Pódem desde já contar com um novo successo.

RECREIO. — A *menina do chocolate*, que tem dado boas casas, deixará muito breve o cartaz deste theatro para ser substituida pelas peças *O gaiato de Lisboa* e *O crime de uma mulher honesta*.

COLYSEU SUL AMERICANO. — Os habitués deste circo theatro tiveram a surpresa, sabbado ultimo, de um desafio de *box* lançado do picadeiro pelo *boxeur* americano Jayme Crossman.

O publico avistando em um dos camarotes o vigoroso *sportman* brasileiro Sr. José Floriano Peixoto, prorompeu em applausos áquelle nosso patricio para que elle acceitasse o desafio.

José Floriano recusou a principio, explicando o motivo, cedendo depois, devido á insistencia do povo que não cessava de acclamal-o.

Ficou então marcado o encontro que se effectuou terça-feira ultima, em 5 *rounds* de 1 minuto de luta e 2 de descanso.

Venceu Floriano no 3º *round*.

ANNIVERSARIOS

Fez annos a 1 de Maio o Sr. Almeida Cruz, tenor portuguez, que ora nos visita como uma das principaes figuras da companhia José Ricardo. O Sr. Almeida Cruz que é muito querido da platéa carioca, onde conta muitos amigos, recebeu por esta data innumerados abraços.

O Sr. Francisco Barreiros, um dos mais estimados alumnos da Escola Dramatica Municipal, fez annos a 1 de Maio, sendo por este motivo muito cumprimentado pelos amigos e collegas.

Telesphoro Junior.

SPOR

As Delegações Sportivas do *Jornal do Brasil* e da *Revista da Semana*! — eis a grande idéa, re-bidas com entusiasmo nos centros sportivos desta Capital e que tem percurtido em todos os principaes Estados, onde se pratica regularmente o sport.

Os Delegados têm sido escolhidos pelas Direc-torias dos clubs entre os seus membros ou seus conso-cios, que go-sando da sua inteira con-fiança, este-jam em inti-mo contacto com os que exercitam o sport — esse facto falla com eloquen-

AS CORRIDAS NO JOCKEY CLUB

Tes vencedo-res

Japoneza

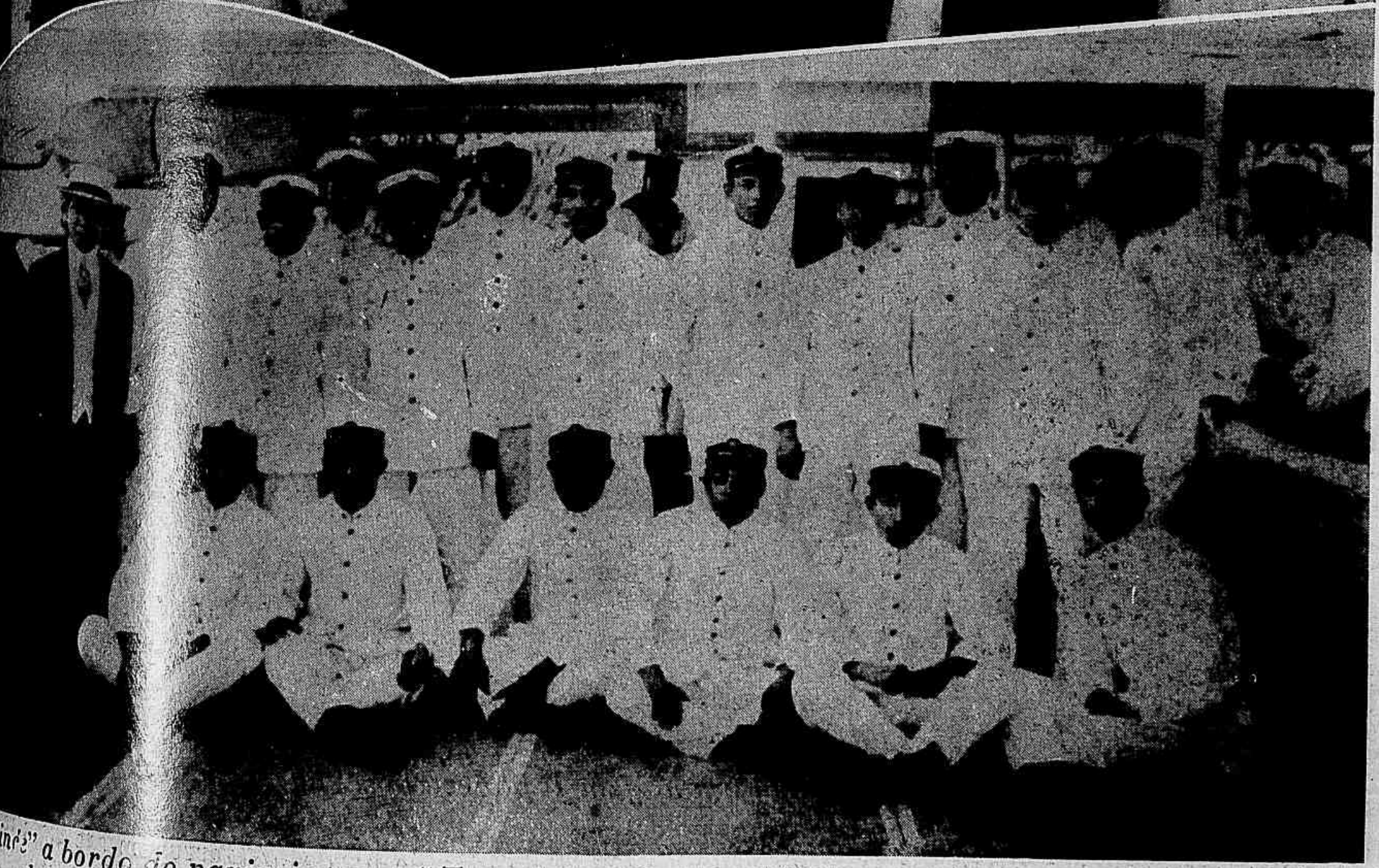
cia da impor-tancia das in-formações que serão publi-cadas, oriun-das d e s s a s

Os vencedores dos pareos "Dr. Frontin", "Janeiro" e "Cosmos", respectivamente: Alegre, Nobel e Japoneza.

fontes, da excellencia do systema e do criteri-sato que tem presidido a distribuição dos distinctivos dos Delegados Sportivos do *Jornal*

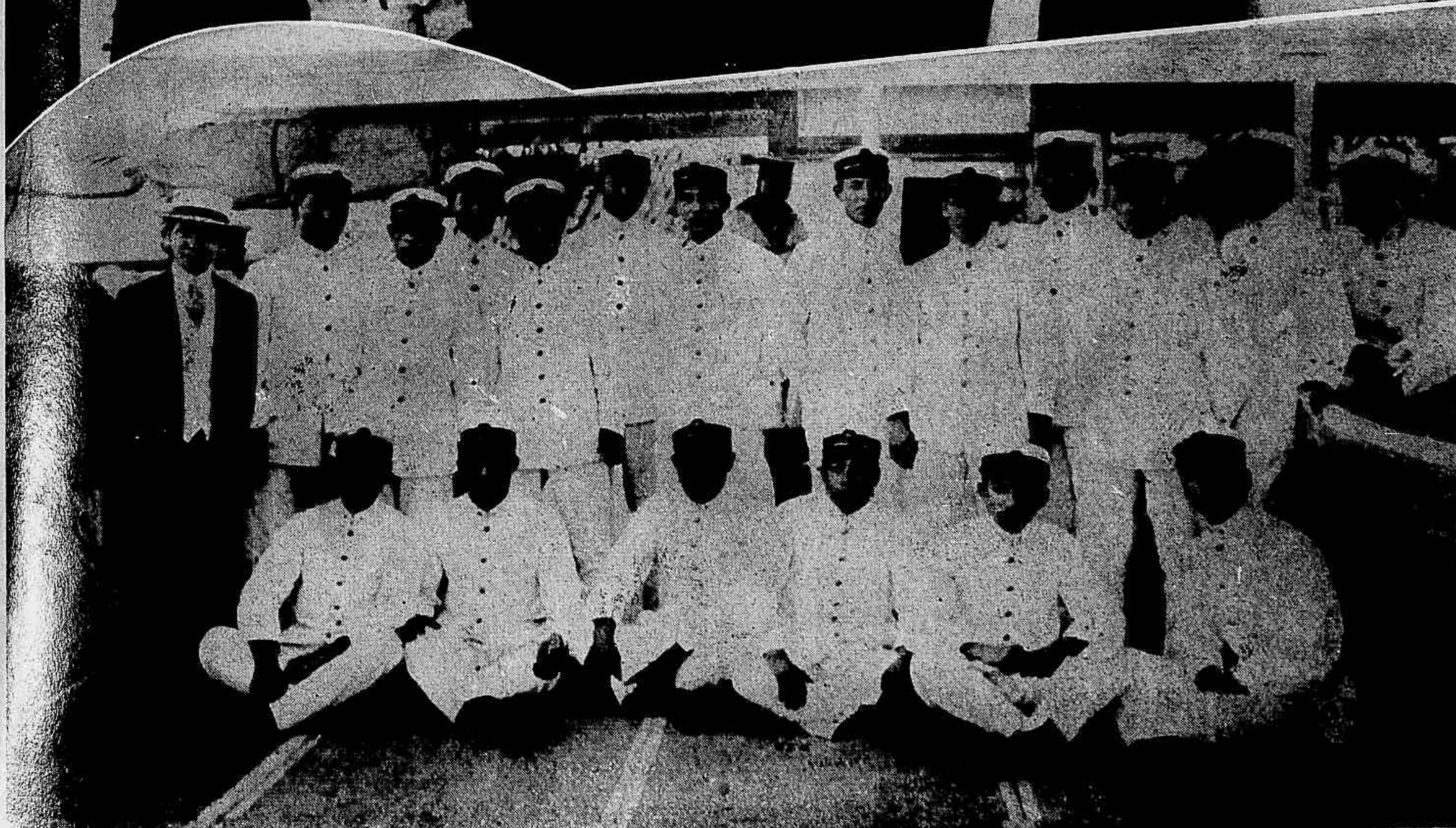
Dois bellos instantaneos da corrida de domingo no Jockey onde se apreciam as chegadas de "Japoneza" e "Nobel", seguidos de "Orvieto" e Bigna", do 4º e 5º pareos.

FESTA A BORDO DO "TASSEI MARU"



"Matinée" a bordo do navio japonês "Tassei Maru", oferecida às famílias brasileiras. — Sentados estão os Srs. Almirantes Belfort Vieira e Garnier e varias senhoras. Na gravura do centro estão as altas autoridades japonezas. Na ultima gravura vê se a turma de aspirantes japonezes que estão em viagem de instrucção.

FESTA A BORDO DO "TASSEI MARU"



"Matinée" a bordo do navio japonês "Tassei Maru", oferecida às famílias brasileiras. — Sentados estão os Srs. Almirantes Belfort Vieira e Garnier e varias senhoras. Na gravura do centro estão as altas autoridades japonezas. Na ultima gravura vê-se a turma de aspirantes japoneses que estão em viagem de instrução.

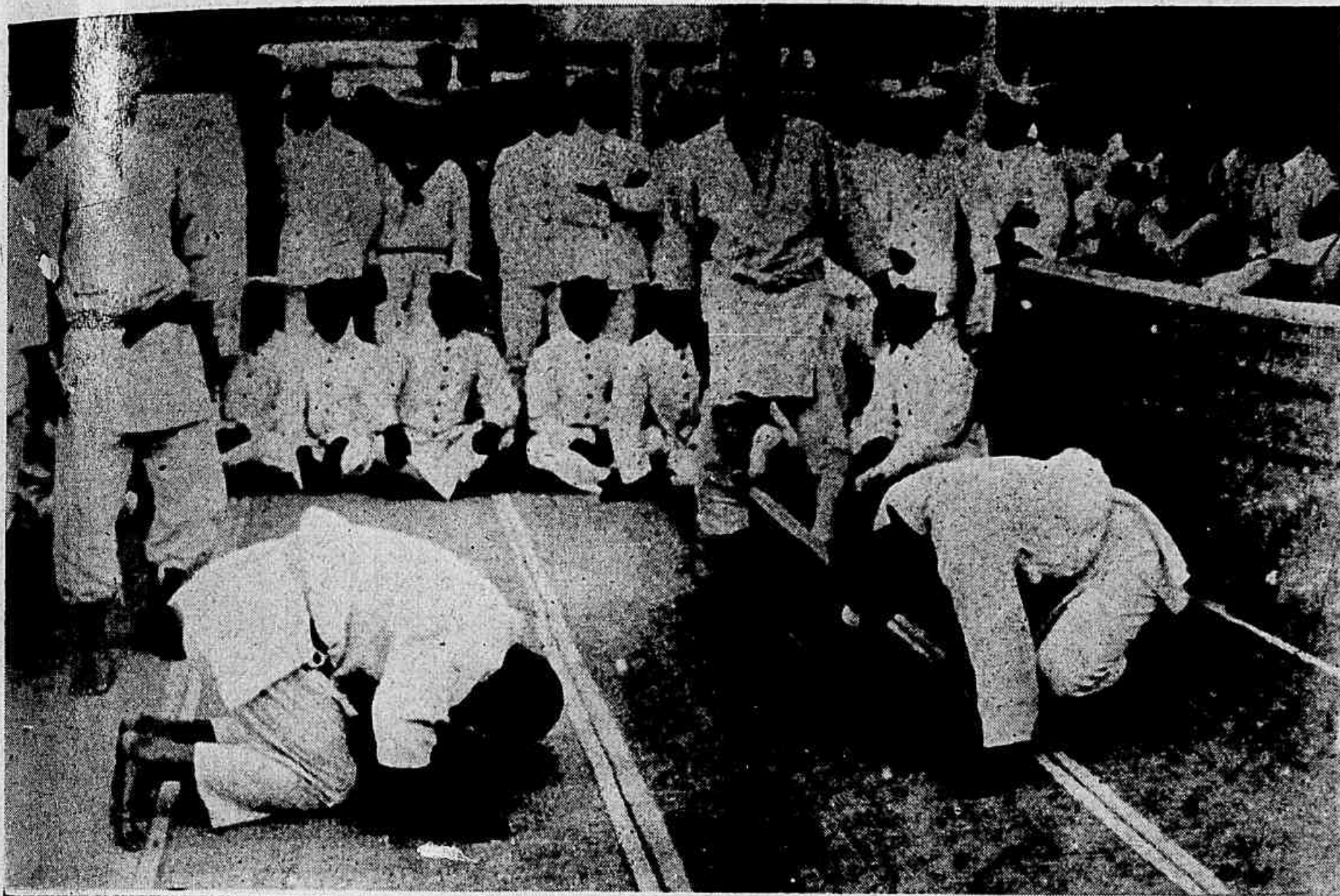


Exercícios da marinhagem japoneza no "Tassei Maru"

PARA TIRAR A FERRUGEM.

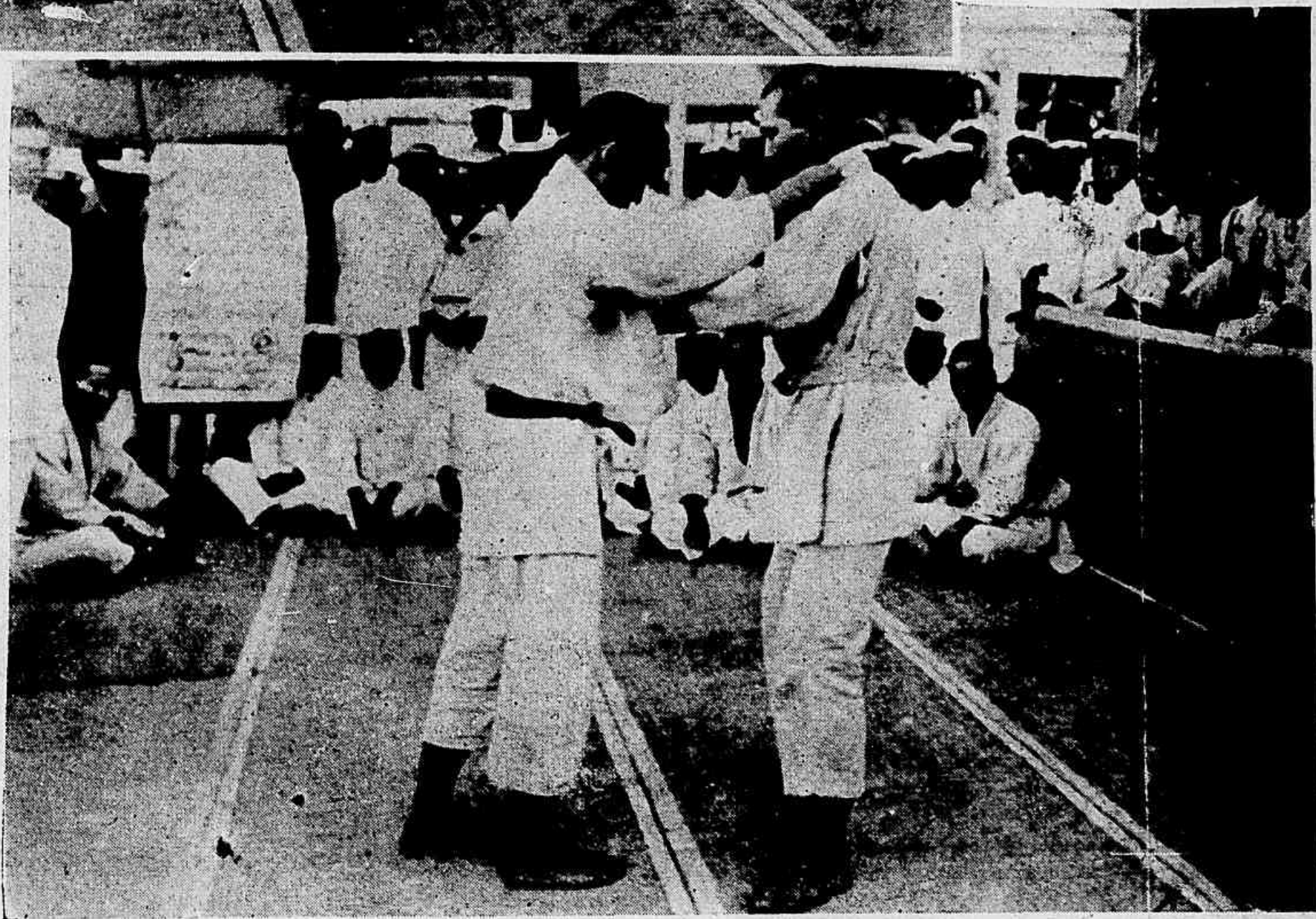
O melhor processo é esfregar o objecto de ferro ou de aço com um trapo de lã embebido na seguinte mixtura: uma parte de acido lactico e duas

de oleo de nardo. A ferrugem sae logo; resta apenas repulir o metal, esfregando-o com papel de esmeril muito fino, depois com vermelho de Inglaterra e afinal com oxydo de estanho.



por ocasião do
festival dedicado às
famílias brasileiras,
realizado a bordo
doquelle vaso de
guerra.

*Marinheiros ja-
ponezes, fazendo
exercícios acroba-
ticos a bordo do
navio escola
«Tassei - Marú»,*



Deus tinha então creado o Paraíso.
Levantado a rama lacrimosa,
Disse o arvoredor: "Dá-me um sorriso."
E Deus creou a rosa.

Numa explosão de lubricos desejos,
Entre-abrindo as petalas vermelhas,
Dizem as rosas: "Deus, manda-nos beijos."
E Deus fez as abelhas.

Se as abelhas nasceram para as rosas,
Expliquem-me a razão, os velhos sabios.
De os meus labios, abelhas sequiosas,
Não pousarem na rosa dos teus labios !

EDUARDO DE ARAUJO.

HYMNO DA PARAHYBA

Poesia do Dr. Lima filho, musica de J. R. C. Lima

N'alvorada do futuro,
Por sobre ondas de luz,
Surge o pendão auriverde
Da terra de Santa Cruz.
No seio conduz um mundo,
Onde o sol do equador
Scintilla — ordem, progresso,
Liberdade, paz amor.

CÔRO

Cidadãos eia ! Marchar,
Santo é nosso dever;
Quem conquista a liberdade,
Livre só pôde morrer.

AS PRIMEIRAS CORRIDAS D'AUTEUIL



A VICTORIA DO AE-ROPLANO

O triumpho absoluto do aeroplano acaba de ser confirmado nas ultimas manobras do Exercito francez.

Os aeronautas podem gabar-se de haver descoberto uma nova arte de guerra, conforme a opinião de um distincto official.

O General Chomer, director geral das manobras, declarou que o aeroplano era o mais maravilhoso de quantos apparatus de guerra existiram até hoje, e outro General Bonneau diz:

"Por intermedio do aeroplano consegui descobrir o esconderijo das baterias inimigas nos seus mais



subiu em automovel a uma altura de 2.900 metros, no monte Ranier.

Taft alcançou com sua machina o mais alto ponto que foi possível, tendo que parar devido ás grandes geleiras que se lhe deparavam no caminho.

Grande parte do percurso foi feito pelo interior de uma floresta de propriedade do governo e que se estende ao longo das serras de Cascade.

Os caminhos eram máos na sua maior extensão e o Presidente fez esta viagem para se convencer da necessidade de um credito de 150 mil dollars para melhoral-os, o que lhe havia sido solicitado insistentemente pelos habitantes de Tacoma.

—o—

CABEÇAS ELEGANTES

Os novos penteados para noite, modelos «Moirat».



reconditos detalhes, apesar de estarem de tal modo occultas que nenhum reconhecimento de cavallaria poderia encontral-as.

Os aeroplanos descobriram-nas em 5 minutos."

Na opinião do Coronel Bernard, duas baterias e um aeroplano são cinco vezes mais terriveis que cinco baterias sem protecção de um destes apparatus.

A cada passo, durante as manobras era reportada pelos aeronautas ao commando geral a completa disposição das tropas.

Este facto mudou inteiramente o character das manobras; nunca anteriormente os commandantes das tropas puderam tão bem e tão detalhadamente conhecer as condições estrategicas do inimigo.

Por meio de machinas especiaes tiraram-se photographias que revelaram com a mais absoluta precisão as defesas do Exercito contrario.

Tudo leva a crer que o aeroplano transformará radicalmente a arte bellica; as guerras tornar-se-ão cada dia mais terriveis e por isto mesmo, quem sabe? cada dia mais raras.

—o—

Em sua recente viagem á Costa do Pacifico, William Taft, ex-Presidente dos Estados Unidos,

O negro mais intelligente do mundo, o unico negro, que



o ex-Presidente Roosevelt admittia no seu palacio era Booker Washington. Este homem extraordinario, que na mais tenra idade foi pobre, vivendo a vida mais miseravel, é hoje um capitalis-

ta riquissimo e um grande philanthropo. Graças a Booker, os negros da America do Norte vão ter as liberdades e as considerações, que nunca tiveram.

Foi elle quem fundou a Universidade para os negros, em que os professores são tambem homens de côr. Os jornaes tinham annuciado que Booker partira para a Europa afim de organizar um ensaio de colonisação no Soldão para os negros da America do Norte e do Sul, e que essa colonia das margens do Nilo era protegida com a grande fortuna do archi-milionario Leigh Hent. Assim os 8 a 10 milhões de negros das duas Americas civilizariam a Africa, longe do odio dos brancos.

Graças a Booker, existe já na livre America a Universidade negra de Turkeger onde 1.400 pretos recebem uma solida instrucção que lhes é administrada por 100 professores pretos.

—Os negros, diz Booker, devem ser um grande factor da vida americana. A União tem necessidade do preto. E' preciso que elles sejam excellentes trabalhadores manuaes, rivalizando com o branco no amor ao trabalho.

A VICTORIA DO AE-ROPLANO

O triumpho absoluto do aeroplano acaba de ser confirmado nas ultimas manobras do Exercito francez.

Os aeronautas podem gabar-se de haver descoberto uma nova arte de guerra, conforme a opinião de um distincto official.

O General Chomer, director geral das manobras, declarou que o aeroplano era o mais maravilhoso de quantos appparelhos de guerra existiram até hoje, e outro General Bonneau diz:

"Por intermedio do aeroplano consegui descobrir o esconderijo das baterias inimigas nos seus mais



CABEÇAS ELEGANTES

Os novos penteados para a noite, modelos «Moirat»



reconditos detalhes, apesar de estarem de tal modo occultas que nenhum reconhecimento de cavallaria poderia encontrá-las.

Os aeroplanos descobriram-nas em 5 minutos."

Na opinião do Coronel Bernard, duas baterias e um aeroplano são cinco vezes mais terríveis que cinco baterias sem protecção de um destes appparelhos.

A cada passo, durante as manobras era reportada pelos aeronautas ao commando geral a completa disposição das tropas.

Este facto mudou inteiramente o caracter das manobras; nunca anteriormente os commandantes das tropas poderam tão bem e tão detalhadamente conhecer as condições estrategicas do inimigo.

Por meio de machinas especiaes tiraram-se photographias que revelaram com a mais absoluta precisão as defesas do Exercito contrario.

Tudo leva a crer que o aeroplano transformará radicalmente a arte bellica; as guerras tornar-se-ão cada dia mais terríveis e por isto mesmo, quem sabe? cada dia mais raras.

Em sua recente viagem á Costa do Pacifico, William Taft, ex-Presidente dos Estados Unidos,

subiu em automovel a uma altura de 2.900 metros, no Monte Ranier.

Taft alcançou em sua machina o mais alto ponto que foi possível, tendo que parar devido ás grandes geiras que se lhe deparavam no caminho.

Grande parte do percurso foi feito pelo interior de uma floresta de propriedade do governo e que se estende ao longo das serras de Cascade.

Os caminhos eram muito estreitos na sua maior extensão. O Presidente fez esta viagem para se convencer da necessidade de um credito de um mil dollars para melhoramento que lhe havia sido solicitado insistentemente pelos habitantes de Tacoma.

O negro mais intelligente do mundo, o unico negro,



o ex-Presidente Roosevelt admittia no seu palacio era Booker Washington. Este homem extraordinario, que na mais tenra idade foi pobre, vivendo a vida mais miseravel, é hoje um capitalista riquissimo e um grande philanthropo.

Gracias a Booker, os negros da America do Norte vão gozar as liberdades e as considerações que nunca tiveram.

Foi elle quem fundou a Universidade para negros, em que os professores são tambem homens de côr. Os jornaes tinham annunciado que Booker partiria para a Europa afim de organizar um ensaio de colonisação no Soldão para os negros da America do Norte e do Sul, e que essa colonia das margens do Nilo era protegida com a grande fortuna do archi-milionario Leigh Hent. Assim os 8 a 10 milhões de negros das duas Americas civilizarão a Africa, longe do odio dos brancos.

Gracias a Booker, existe já na livre America a Universidade negra de Turkeger onde 1.400 pretos recebem uma solida instrucção que lhes é administrada por 100 professores pretos.

—Os negros, diz Booker, devem ser um grande factor da vida americana. A União tem necessidade do preto. E' preciso que elles sejam excellentes trabalhadores manuaes, rivalizando com o branco no amor ao trabalho.

LAMPADA "COOPER"

A lampada de Cooper Hewitt é uma lampada incandescencia, na qual, porém, não ha filamentos de carvão nem ampolla. A luz produz-se em tubos de vidro analogos aos tubos de Gessler: produz-se em todo o interior desses tubos, em vez de partir unicamente de certos pontos.

Em principio a lampada Hewitt constitue um pequeno arco electrico que atravessa vapores de mercurio, os quaes electrizados se tornam luminosos. O inventor acaba de modifical-a algum tanto. Melhorou sua lampada, dando-lhe proximamente as dimensões das ampollas ordinarias; além disso, a luz é produzida ao mesmo tempo pela incandescencia de um dos pólos composto de terras raras, e pela electrização e luminosidade dos vapores de mercurio.

A luz fornecida é menos vermelha do que a luz electrica ordinaria e cansa menos a vista: é assás util para impressionar a placa photographica.

TAYUCAROBA

Depurativo vegetal mineiro

Unico remedio que cura Eczema, Darthro, Pelle grossa, Ulcera chronica, etc.

ARAÚJO FREITAS & C. - Ourives 88

Além destas qualidades, a lampada novo modelo de Hewitt é mais economica.

Ao passo que as lampadas de incandescencia ordinarias consomem de 3 a 3,3 watts-hora, a lampada Hewitt n. 2 consome apenas de 0,32 a 0,90 para differenças de potencial de 75 a 135 volts. As lampadas têm uma intensidade que varia de 10 a 3.000 velas. Seu unico inconveniente é a lentidão em accenderem-se, mas isto nada é em comparação com as suas vantagens: bella luz e economia muito notavel no consumo.

ENGHIEN

RESTAURANTE
DE
PRIMEIRA ORDEM

A DEZ MINUTOS DE PARIS

ESTABELECIMENTO
THERMAL
Aguas sulfurosas

TEMPORADA: DE ABRIL A OUTUBRO

GRANDE CASINO MUNICIPAL, O MAIS LUXUOSO DO MUNDO

Theatro — Concerto — Lago — Embarcações — etc.

TODAS AS ATTRACÇÕES DOS LOGARES BALNEARIOS

moda

Se abordassemos hoje os detalhes de algumas *toilettes* variamos, verdade, muito bellas cousas. Citarei como exemplo, um vestido de taffetás *glacé* azul e grosseiro com babados de *mouselline* de cor azul marinho e cintura da mesma *mouselline* com *border* de fitas groselha bordado em prata. Mais elegante ainda é o robe de chambre "rose japonais" ligeiramente bordado em prata com uma banda alta de renda de Veneza, véo de *mouselline* de seda, e cintura de galão prateado sobre o tudo.

Sobre um fundo gris, primaldas e rosas azues, pintadas à mão adaptam-se graciosamente e complementam as mais encantadoras *toilettes*, que se possa imaginar; a parte alta do busto se faz com *colles melées*. O aspecto não seria muito simpático; o tempo da simplicidade pertence ao passado. Disso só se deve pensar a Moda, que arrasta, às

vezes, as senhoras jovens e elegantes a uma certa excentricidade. E' verdade que tudo é permittido á belleza, a condição aliás, de que ella saiba ficar intacta, a despeito dos annos que passam e dos mil pequenos accidentes que lhe fazem a guerra.

Póde haver algo de mais horrivel, por exemplo, que esses pontos pretos ou signaes na testa, no nariz ou na barba, que desfiguram os mais lindos traços e destróem a harmonia do rosto?

Mais de uma das minhas leitoras deve ser victima delles; todas devem olhal-os com pavor. Ellas têm, felizmente, a seu dispor um producto maravilhoso, sem irritar a pelle, é *l'Anti Bolbos*, que se encontra em todas as boas perfumarias do Brasil.

Que ellas não o esqueçam!

L. de L.

PEQUENA CORRESPONDENCIA

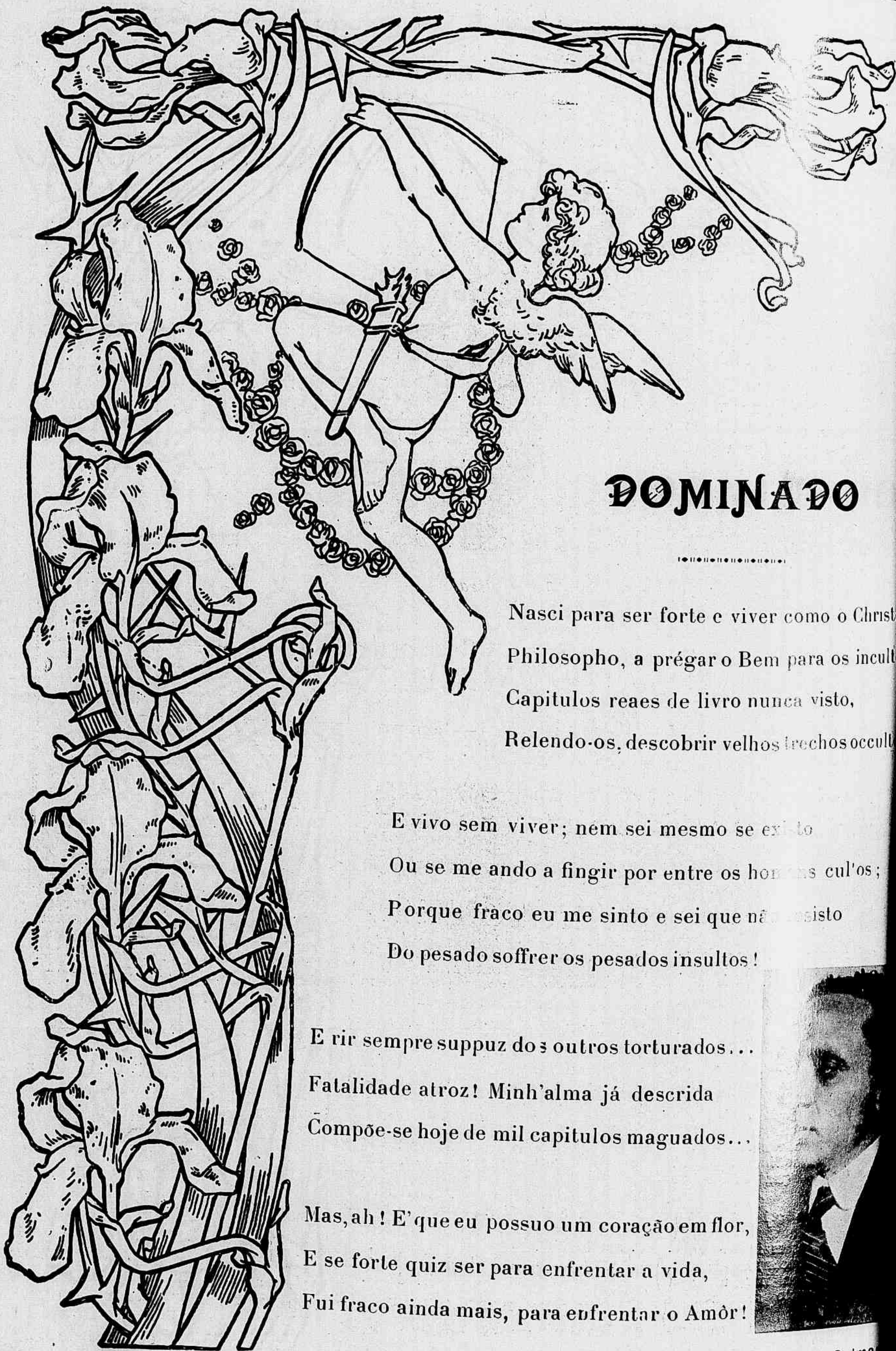
Miss W. — Para a moite póde-se usar uma linda coifa de rendas.

Rose Blanche — Para a frescura da tez nada existe como a

Veritable Eau de Ninon, que embeleza a pelle e faz desaparecer as rugas e manchas. Vende-se nas grandes armazens e nas melhores perfumarias das principaes cidades do Brasil. Usando-a ficareis encantadas.



O BOM TOM e a elegancia de uma senhora reconhecem-se não sómente pela maneira pela qual ella se veste, como ainda pelos perfumes que emprega. Servindo-se ella, pois, do **Crème Simon**, producto sem rival no mundo inteiro, adquirirá a nota de elegancia. O **Pó de arroz Simon**, perfumado com violetas ou heliotrope, completa os maravilhosos effeitos do **Crème Simon**.



DOMINADO

Nasci para ser forte e viver como o Cristo
Philosopho, a prégar o Bem para os incult
Capitulos reaes de livro nunca visto,
Relendo-os, descobrir velhos trechos occult

E vivo sem viver; nem sei mesmo se existo
Ou se me ando a fingir por entre os homens cul'os;
Porque fraco eu me sinto e sei que não resisto
Do pesado soffrer os pesados insultos!

E rir sempre suppoz dos outros torturados...
Fatalidade atroz! Minh'alma já descrida
Compõe-se hoje de mil capitulos maguados...

Mas, ah! E' que eu possuo um coração em flor,
E se forte quiz ser para enfrentar a vida,
Fui fraco ainda mais, para enfrentar o Amôr!



Carvalho Guimaraes

TURF

JOCKEY CLUB

As archibancadas e a pelouse do hippodromo do Itamaraty, tiveram boa concorrência na corrida de domingo, que teve os seguintes vencedores:

1° pareo — 1.000 ms. — Star e Amazon — 66".

NATAÇÃO

CLUB NATAÇÃO

E REGATAS

Revestiu-se de todo brilho a festa íntima de natação realizada domingo, na praia de Santa Luzia, por este club.

Foram os seguintes os vencedores:

1° pareo — 400 ms. — Paulo Pinto e Carneiro Leão; 2° — 300 metros — Mauricio Latour e Alvaro Tornaghi; 3° — 200 ms. — Jorge Latour e Horacio Dias; 4° — Pedro Santos e Raul Santos; 5° — 100 ms. — João Jorio e Mauricio Latour; 6° — 100 ms. (de costas) — João Jorio e Angelo Gamaro; 7° (mergulho, tempo submerso) — Angelo Gamaro 33" 2/5 e Clovis Amaral, 25" 1/5; 8° (salto de elegancia) — Salvador Gamaro e Angelo Gamaro.

ROWING

CLUB BOQUEIRÃO

DO PASSEIO

Na séde do Boqueirão haverá hoje uma sessão solenne, comemorativa do seu anniversario de fundação.

CYCLISMO

A festa de sabbado na sede do Touring Club do Rio esteve brilhantissima.

Quinta-fei-

ra realizou-se na pista do Velo, uma corrida mixta, que teve



grande concurrencia. Uma chegada "cavada" no velodromo da rua Haddock Lobo.

BOXING

Quinta-feira teve inicio no Pavilhão Internacional o Campeonato de Boxing, que continúa a ser disputado das 8 ás 9 horas da noite.

Damos os retratos dos dois boxeadores, que abaixo de John-



Alguns dos vencedores das provas de natação, realizadas no domingo em Santa Luzia

domingo, em que o sol não se mostrou radiante, entre chuvas, tivemos um re- dia de sport: corridas no key, festa de natação em San- Luzia, trenos de Foot-ball, tre-

2° — 1.609 ms. — Camponeza e Soberbo — 66".

3° — 1.650 ms. — Humaytá e Dirce — 110".

4° — 1.609 ms. — Japoneza e Orvieto — 106" 1/5.



Grupo de socios do Club de Natação e Regatas, vencedores também de diversas provas

5° — 1.700 ms. — Nobel e Bigná — 111" 4/5.

6° — 1.750 ms. — Campo Alegre e Cylene — 114" 3/5.

7° — 1.500 ms. — Ipanema e Flor de Liz — 103" 3/5.

DERBY CLUB

No hippodromo de S. Francisco Xavier haverá amanhã mais uma corrida, para o que foi organizado optimo programma.

de bicycletta no Velodromo Haddock Lobo, onde se realizou quinta-feira á noite uma corrida e um match de bo- no Colysen Sul Americano, quinta-feira. Chamamos a attenção dos leitores para as diversas fotografias que lhes apresentamos e principalmente para a pagina sobre "A mulher no sport" e para linhas a respeito, com que pretendemos resolver o problema das nossas patricias quando na pratica do sport.

Brasil da Revista da Semana; são ao mesmo tempo nossos colaboradores sportivos e representantes da Revista e do Jornal do Brasil, junto aos respectivos gremios.

*
* *

Apezar do tempo inconstante

TURF

JOCKEY CLUB

As archibancadas e a pelouse do hippodromo do Itamaraty, tiveram boa concorrência na corrida de domingo, que teve os seguintes vencedores:

1° pareo — 1.000 ms. — Star e Amazon — 66".



Alguns dos vencedores das provas de natação, realizadas no domingo em Santa Luzia

de domingo, em que o sol não raro, se mostrou radiante, entre nuvens de chuva, tivemos um regular dia de sport: corridas no Jockey, festa de natação em Santa Luzia, trenos de Foot-ball, tre-

2° — 1.609 ms. — Camponeza e Soberbo — 66".

3° — 1.650 ms. — Humaytá e Dirce — 110".

4° — 1.609 ms. — Japoneza e Orvieto — 106" 1/5.



Outro grupo de socios do Club de Natação e Regatas, vencedores tambem de diversas provas

nos de bicycletta no Velodromo da rua Haddock Lobo, onde se realizou quinta-feira á noite uma boa corrida e um match de boxing no Colyseu Sul Americano, terça-feira.

Chamamos a atenção dos leitores para as diversas photographias que lhes apresentamos e principalmente para a pagina sobre "A mulher no sport" e para as linhas a respeito, com que pretendemos resolver o problema dos trajes das nossas patricias quando na pratica do sport.

5° — 1.700 ms. — Nobel e Bigná — 111" 4/5.

6° — 1.750 ms. — Campo Alegre e Cylene — 114" 3/5.

7° — 1.500 ms. — Ipanema e Flor de Liz — 103" 3/5.

DERBY CLUB

No hippodromo de S. Francisco Xavier haverá amanhã mais uma corrida, para o que foi organizado optimo programma.

NATAÇÃO

CLUB NATAÇÃO

E REGATAS

Revestiu-se de todo brilho a festa intima de natação realizada domingo, na praia de Santa Luzia, por este club.

Foram os seguintes os vencedores:

1° pareo — 400 ms. — Paulo Pinto e Carneiro Leão; 2° — 300 metros — Mauricio Latour e Alvaro Tornaghi; 3° — 200 ms. — Jorge Latour e Horacio Dias; 4° — Pedro Santos e Raul Santos; 5° — 100 ms. — João Jorio e Mauricio Latour; 6° — 100 ms. (de costas) — João Jorio e Angelo Gamaro; 7° (mergulho, tempo submerso) — Angelo Gamaro 33" 2/5 e Clovis Amaral, 25" 1/5; 8° (salto de elegancia) — Salvador Gamaro e Angelo Gamaro.

ROWING

CLUB BOQUEIRÃO

DO PASSEIO

Na sede do Boqueirão haverá hoje uma sessão solemne, comemorativa do seu anniversario de fundação.

CYCLISMO

A festa de sabbado na sede do Touring Club do Rio esteve brillantissima.

Quinta-fei-

ra realizou-

se na pista

do Velo, uma

corrida mix-

ta, que teve

grande concurrencia. Uma chegada "carrada" no velodromo da rua Haddock Lobo.



BOXING

Quinta-feira teve inicio no Pavilhão Internacional o Campeonato de Boxing, que continuará a ser disputado das 8 ás 9 horas da noite.

Damos os retratos dos dois boxeadores, que abaixo de John-



son e Carpentier, fizeram o mais sensacional combate de boxing no mundo: Papke e Klauss. O primeiro lutou 66 vezes, obtendo 36 victorias; o se-

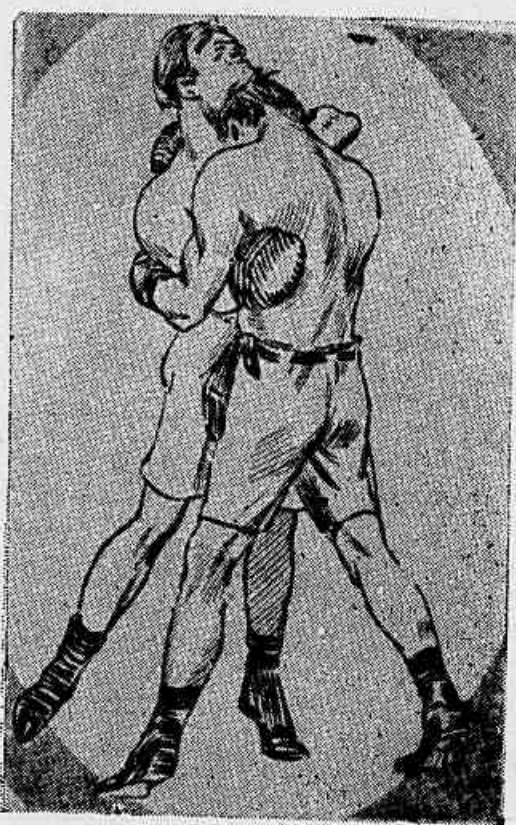
gundo, bateu-se 68 vezes, sendo vencedor em 40. Na luta entre os dois, pela segunda vez, ultimamente, foi vencedor Frank Klauss.



Frank Klauss

*
**

Terça-feira houve um "match" entre o Sr. José Floriano e o boxeador inglez Crossman, que



O instante pela caricatura no match de 3ª feira ultima, no Colyseu Sul-Americano, Crossman ahi está grudado.

foi derotado ao terceiro "rund". Foi um combate fraco em que eram frequentes os "corp á corp" como se vê da caricatura.

LUTA ROMANA

Continuam accessas as lutas no Pavilhão.

Um lutador patricio, residente em S. Paulo, Sr. João Baldi, vencedor de diversos Campeona-



O lutador patricio João Baldi, tos brasileiros e agora na força do seu "training". pelo methodo

japonez, com o peso de 115 libras, 43 cent. de biceps, 126 de peito e 1m,72 de altura, acaba de lançar um desafio a toda a tropa. Bravos ao valente patricio!

AVIAÇÃO

Com o Aero Club fundida a Confederação Aerea Brasileira, trazendo-lhe mais vigor a vigorosa campanha.

O nosso Aero reformou os seus estatutos e vae de vento em popa.



A aviadora Helene Dutnar, a primeira mulher distinguida com a Legião de Honra Franceza.

*
**

Está em vespuras de embarcar para a Europa o aviador Gino San Felice, que vae adquirir os aparelhos para a flotilha da Escola Brasileira de Aviação.

Incommodos de Senhoras e A SAUDE DA MULHER

Poucas colheres alliviam -
Poucos frascos curam :

Inflamação do utero.

Incommodos da idade critica.

Regras dolorosas.

Colicas uterinas.

Flores brancas.

Hemorragias.

Suspensão.



Laboratorio Daudt & Lagunilla
Rio de Janeiro

Vende-se em todas as farmacias do Brazil

Incen-
dio
na praça
Duque de Caxias



*Fachada do predio
n. 2 do antigo
largo do Machado,
encendiado do-
mingo ultimo, e
onde eram esta-
belecidos com ar-
marinho, os ara-
bes Chukri & Da-
vid—Os escombros
do predio incen-
diado.*

O REI DA VELOCIDADE

*Burman percorre duas milhas em
51",28 batendo os eus records ante-
teriores.*

Roberto Burman conquistou o titulo de "Rei da Velocidade", percorrendo em seu famoso *Blitzen Benz* de 200 hp. 140,78 milhas, ou sejam 225 kilometros e 248 metros em uma hora.

Esta proeza teve logar numa corrida realizada em Daytona, Florida.

Burman percorreu assim um kilometro em 15,68 segundos, tendo anteriormente feito uma milha em 25,40 segundos (141,73 milhas por hora); elle mesmo bateu este *record*, fazendo duas milhas

em 51,23 segundos, o que corresponde a uma velocidade de 140,40 milhas por hora.

O carro em que elle executou estas corridas tinha um anno inteiro de uso.

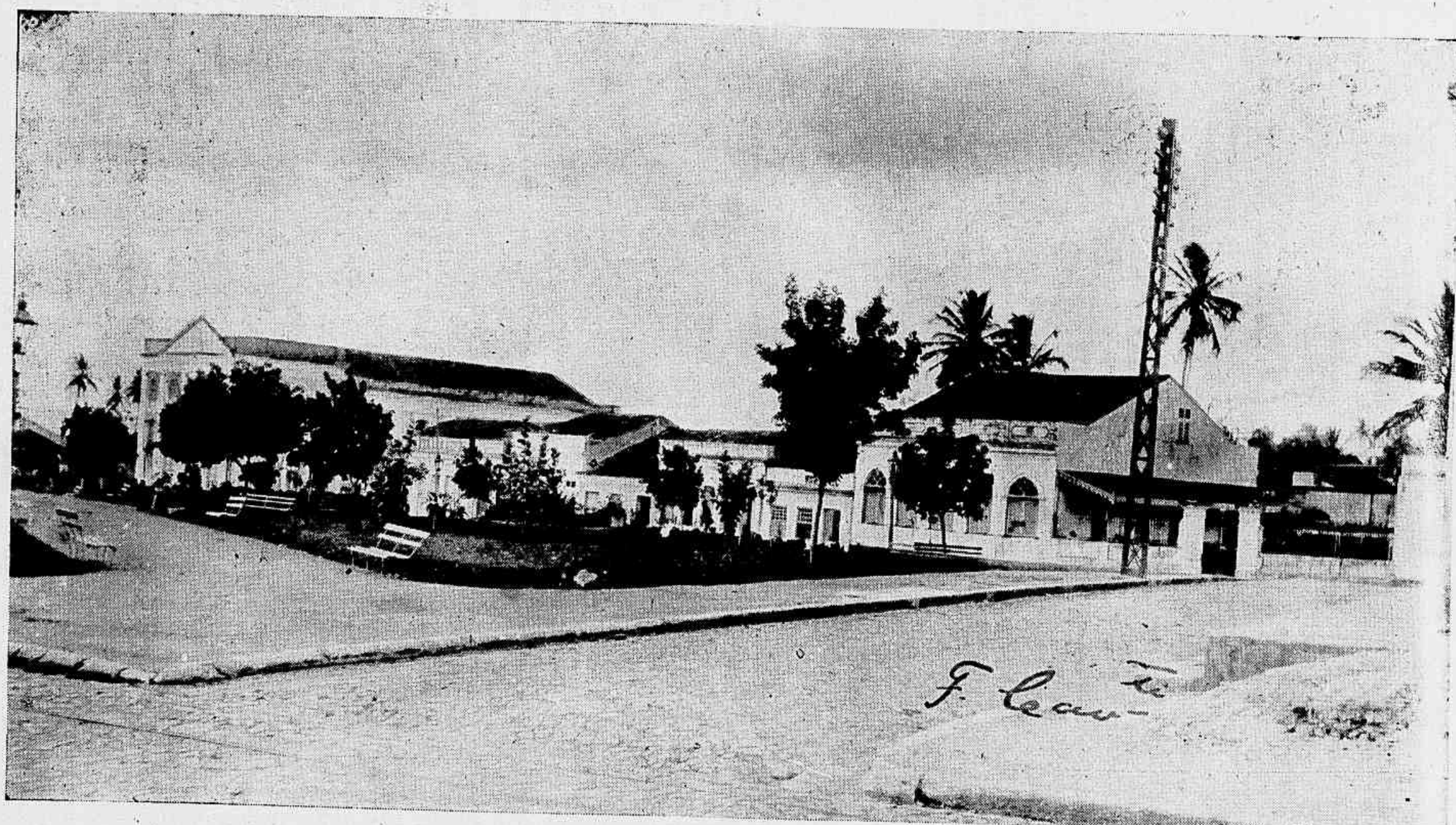
Ha mezes passados Burman, nas corridas do motordromo de Brighton Beach, percorrera duas milhas em um minuto e 37,89 segundos, batendo o *record* de Ralph De Palma, conquistado em Syracuse, N. Y., com um *Fiat Cyclone*.

Os carros em que Burman tem ganho tão brilhantes victorias têm sido sempre o *Blitzen Benz*, excepção feita da corrida em que ele bateu o *record* de De Palma; o seu carro então era um *Opel* e valeu-lhe um premio de 5.000 dollars.

A "REVISTA DA SEMANA" EM PARAHYBA DO NORTE



Parahyba do Norte — Itabaiana — Avenida Dr. Heraclito Cavalcanti



Parahyba do Norte — Praça Pedro Americo

Gallinha que "dá á luz"
em vez de pôr ovos

Um telegramma de Porto Alegre, datado de 4 do corrente, da Agencia Americana, diz que dentro de uma gallinha foi encontrado o fêto de um pinto, caso que fez grande

sucesso entre a classe medica da capital rio-grandense.

Devemos confessar que o phenomeno é devêras interessante; o pinto sae do ovo que só está completo depois de percorrer o oviducto.

A incubação só se dá depois de expellido o ovo que deve ser sujeito a uma temperatura conveniente.

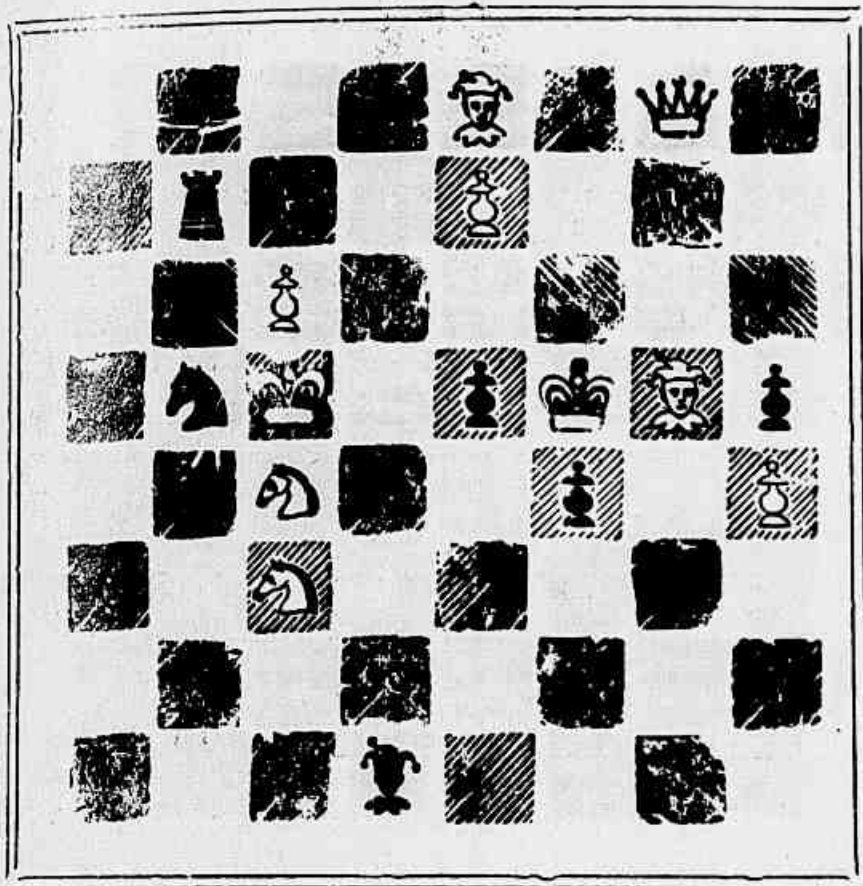
O telegramma não nos diz em que parte da gallinha foi encontrado o seu *pimpolho*; tal informação pareceu prescindivel ao correspondente. Com certeza a gallinha poz o ovo, mas o pinto é que foi posto no interior da gallinha.

Pelo menos, é o que parece... Isto de gallinha dar á luz...

XADREZ

PROBLEMA n. 1.039 — W. Abbot

Pretas (6): — R 4 B R — C 4 C D — B 1 R
— P 4 E — P 5 B R — P 4 T R.

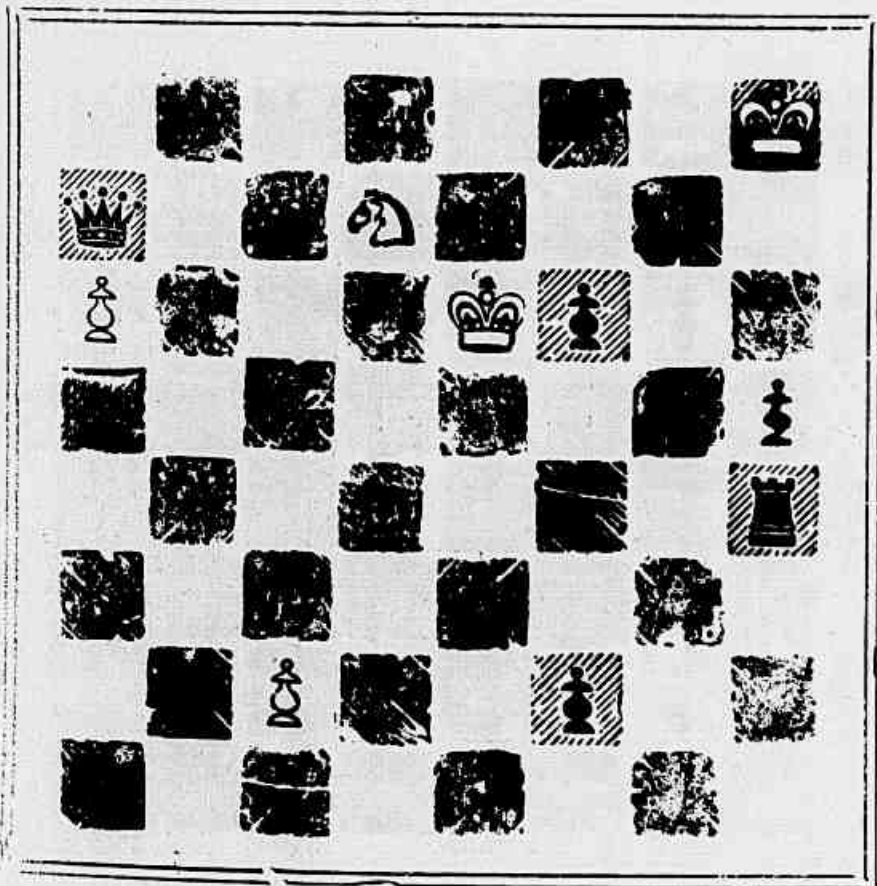


Branças (10): — R 5 B D — D 8 C R —
T 7 C D — B 5 C R — B 1 D — C 3 B D —
C 4 B D — P 6 B D — P 7 R — P 4 5 R.

Mate em dous lances.

PROBLEMA n. 1.040 — C. Borgati.

Pretas (4): — R 3 R — P 3 B R — 4 T R —
7 B R.



Branças (6): — R 8 T R — D 7 T D — T 4 T R —
— C 7 D — P 2 B D — P 6 T D.

Mate em tres lances.

Soluções

Problema n. 1.035 — Gilbert Dobbs — 1 C 2 R.

Problema n. 1.036 — J. Moller:

1 D 6 C, D 3 B; 2 C 7 C x etc.

1....., D 6 D; 2 C 7 B duplo, x. etc.

1....., D 5 C; 2 D x P R x etc.

1....., D 6 R; 2 C 5 C x etc.

1....., P x C ou outra; 2 D 3 C x etc.

Resolvidos pelos Srs. A. de Oliveira, Omega, S. de Castro, Hargreaves, Caissano, Senhorita Alpha, V. N., Smart, Zadig, Petronio, Zut, Felton, Tamandaré J. Bolton, Amilear (Juiz de Fóra), Selim Habad e D'Albrét.

* * *

Partida n. 342 — Gambito da dama recusado

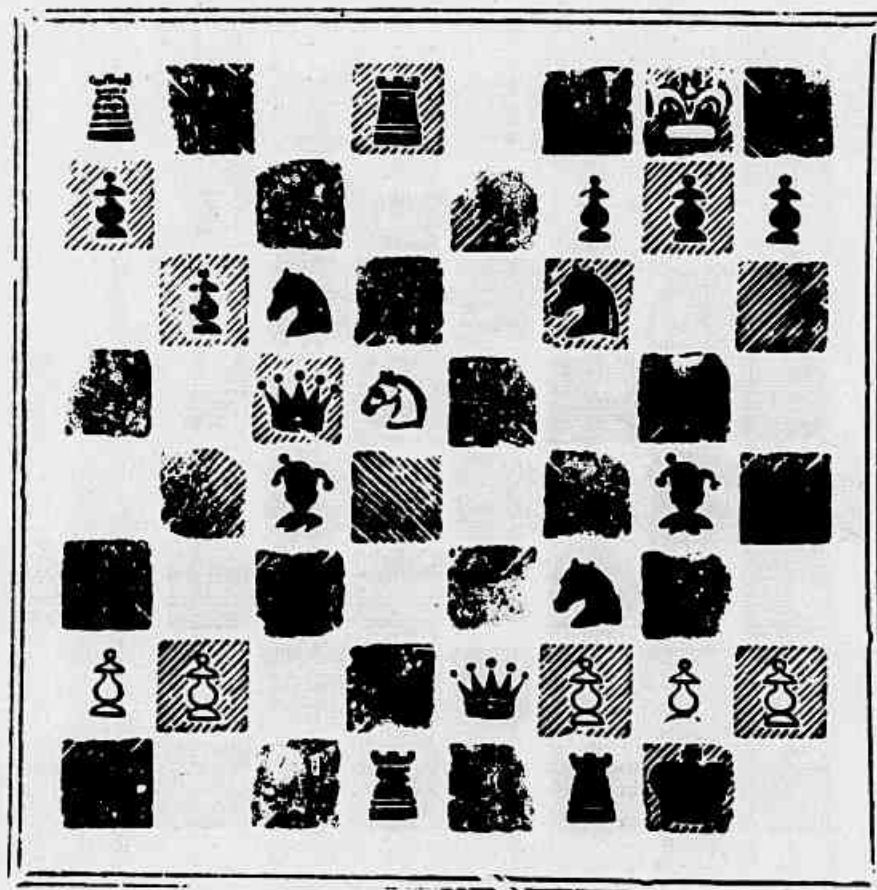
Branças (J. O'Hanlon)

Pretas (Gunston)

1—P 4 D
2—P 4 B D
3—C 3 B D
4—C 3 B
5—B 4 B
6—P 3 R
7—P x P
8—B x B
9—B x P
10—Rogue
11—D 2 D
12—T D 1 D
13—P 5 D
14—D 2 R
15—C x P

P 4 D
P 3 R
P 4 B D
C 3 B D
P D x P
P x P
B 3 D
D x B
C 3 B
Rogue
T 1 D
P 3 C D
D 4 B
P x P
B 5 C !

Pretas Gunston



Branças J. O'Hanlon

16—C x C x
17—T x T x
18—T 1 B
19—D 4 R
20—P x B
21—Abandonam.

P x C
T x T
C 5 D
B x C
D 4 C x

CORRESPONDENCIA

F. Reis — Até a presente data não recebemos a indicação da sua moradia, de sorte que até agora não pôde lhe ser enviada a *Revista da Semana*, da qual o senhor tem direito á assignatura de um semestre.

Como, porém, este semestre está quasi terminado achamos que será mais vantajoso para o nosso distincto correspondente, que lhe confiramos uma nova assignatura de Julho a Dezembro, porém, para isso é indispensavel que nos envie com tempo, o seu endereço.

INTERINO.



COMO SE CONSEGUE EXITO NA VIDA

ESTE LIVRO MARAVILHOSO NÃO LHE CUSTA NEM UM VINTEM !

Peça hoje mesmo este interessante LIVRO que é o mais pratico e o mais claro que foi até agora publicado sobre este assumpto.

OS HOMENS, AS SENHORAS E SENHORITAS podem aprender a maneira de conservar e recuperar a saude, segurar o seu bem estar contra as contingencias do futuro, triumphar nos negocios, vencer difficuldades, ser correspondido pela pessoa amada e ter

SAUDE, SORTE E FELICIDADE

Em suas paginas encontrará o modo pratico para suggestionar, dominar, etc., etc. explicando se como cada pessoa pôde desenvolver o PODER MAGNETICO e o grão segredo para fazer da vida uma verdadeira FELICIDADE.

GRATIS — Manda se este precioso livro a quem o pedir incluindo um sello de 200 réis ao Professor do INSTITUTO SCIENTIFICO, 1535, APARTADO 1535 Buenos Aires — Escrever claramente nome e endereço.

CAPIVAROL

Elixir de extracto de oleo de CAPIVARA

Iodo phosphatado sem gosto nem cheiro desagradavel. Tónico nervino, muscular e cardíaco ; Contém todo o principio activo do Oleo de Capivara sem os inconvenientes d'este. *PREPARADO PELO PHARMACEUTICO CHIMICO*

CARLOS BARBOSA LEITE. *Encontra-se em* Araujo Freitas & C. e P. de Araujo,

Depositaríos Geraes — RIO DE JANEIRO.

Ouivesaria "CHRISTOFLE"

Fabrica só uma Qualidade

A Melhor

Para obtel-a exigir esta Marca e também o nome **CHRISTOFLE** em cada objecto.



Isidoro MARX, 110, Rua do Ouvidor, RIO DE JANEIRO.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalização do Govern. Federal, ás 2 1/2, e aos sabbados, ás 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy n. 45

Sabbado 10
do corrente

100:0000\$

284 — 3

Por 18\$000

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa n. 41 rua Primeiro de Março n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua do Ouvidor n. 94 nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.

A DECADENCIA DA PINTURA FRANCESA

O Salão de Paris

As artes declinam!
As artes decahem! Tal
é o grito que, todos
os annos, desde o fim
do seculo passado, os
criticos francezes sol-
tam ao sair do *Salon*.
Este anno o grito foi
clamor. A decadencia
das artes patenteia-se
progressiva. Nada a
sustem no vertiginoso
declive em que res-
vala. Certamente, não
é a abundancia que
falta. As telas,
inumeraveis, con-
tinuam a revestir
as paredes em
alguns mi-
lhares de



1—«A lição de cravo», por Muenier
2—«Turbilhão», por Tessier



metros de superficie. As esculturas conti-
nuam a povoar com
a sua classica—cada
vez mais classica!—
nudez as galerias e
os vestibulos. Mas na
quasi totalidade da
produção artistica se
sente, irreparavel, e a
despeito da vulgarisa-
ção crescente de uma
technica magistral, a
banalidade da inspi-
ração. Tem-se a sen-
sação irreprimivel de
já se ter visto tudo o
que sabe, classificado
de inedito, dos *ateliers*.
As maneiras e os es-
tylos, á força de re-
produzidos, monoto-
nisam-se. Sente-se que
às artes contempora-
neas faltam cada vez
mais o incentivo de
uma fé que se apa-
gou, o entusiasmo e
a convicção. Entra-se
a investigar as causas
d'essa crise das artes,
e ao mesmo tempo
que algumas vozes
denunciam a concor-
rencia desalentadora
do *antigo*, outras es-
clarecem que o ho-
mem moderno,
substituindo a bel-
leza pelo conforto,
reduziu notavel-
mente o consumo
da obra de arte,
provocando a des-
cida do preço na
produção artistica
e deixando quasi
exclusivamente ao
retrato a sua va-
lorisação. No pro-
prio mercado do
retrato, porém os





caprichos da moda lançavam o desânimo e o descrédito da esperança, deixando uma multidão de valiosos artistas na obscuridade precária de verdadeiros parias e conduzindo aos *ateliers* dos pintores

da moda o ouro das americanas e dos botinos.

O que todavia convinha averiguar e se a decadência resultava d'essa anarquia de gosto entre o público ou se, pelo contrário, foi o declínio das artes que influíu n'este desinteresse crescente, que enche os *ateliers* de obras invendáveis e faz descer em progressão alarmante o preço do quadro e da escultura.

Fóra de dúvida é que as artes exercem so-



- 1—«No palz das gitanas» por Sala
- 2—«Batatas» por Bellanger
- 3—«O sermão da Montanha» por Paul Buffet

bre o público um poder emocional e que quanto maior é o seu potencial emoti-





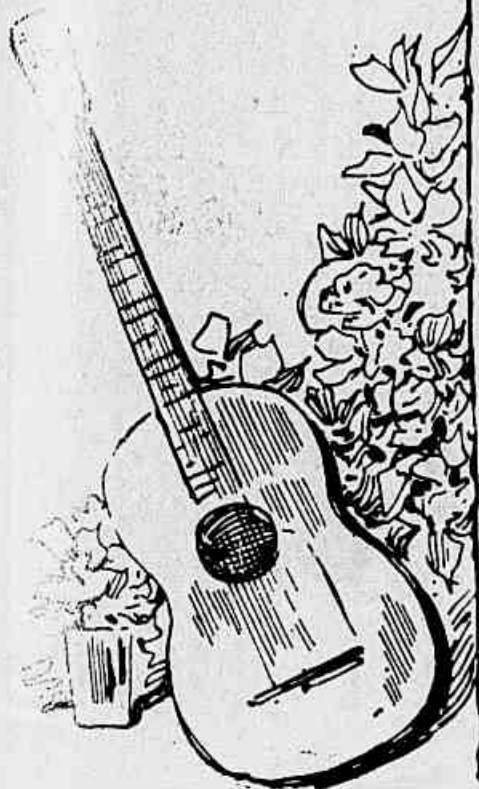
1—«O fascinador»; por Jaquet 2—«A noite de sexta-feira Santa» por La Lyre
3—«Noite de Espanha», por Ribera

vo tanto mais imperioso é o domínio das artes sobre as imaginações; e quem poderá na hora presente deixar de constatar que outros mais emocionantes espectáculos do que as artes extasiam ou escravizam o pensamento e o coração humanos?

Entra-se n'uma exposição de pintura contemporânea, em Paris como em Lisboa. Tem-se a impressão de já ter visto, sob aspectos ligeiramente diferentes, todas aquellas paizagens, todos aquellos interiores, toda aquella nudez côr de rosa, todas aquellas marinhas glaucas. Nos proprios retratos os gestos e as attitudes repetem-se. E' portoda a parte a monotonia, que os innovadores pensaram illudir com as extravagancias deliran-

tes. do «Salão do Outomno . Ou a banalidade ou a vesania. Raro os olhos se enamoram de uma obra original e poderosa. A phantasia do artista debilita-se. Os discipulos refazem os mestres. Falta a coragem para as tentativas audaciosas. A arte caiu nas mãos dos scepticos.

Mais não é preciso do que a reproducção de alguns dos melhores quadros expostos no recente *Salon de Paris* para tes-



temunhar a veracidade d'estas considerações melancolicas. Ao folhear estas paginas o leitor terá a impressão de já haver visto em exposições analogas estas mesmas composições sem originalidade. E ao passo que o assumpto se restringe a replicas monoto-



1—«O espelho», por Gellay

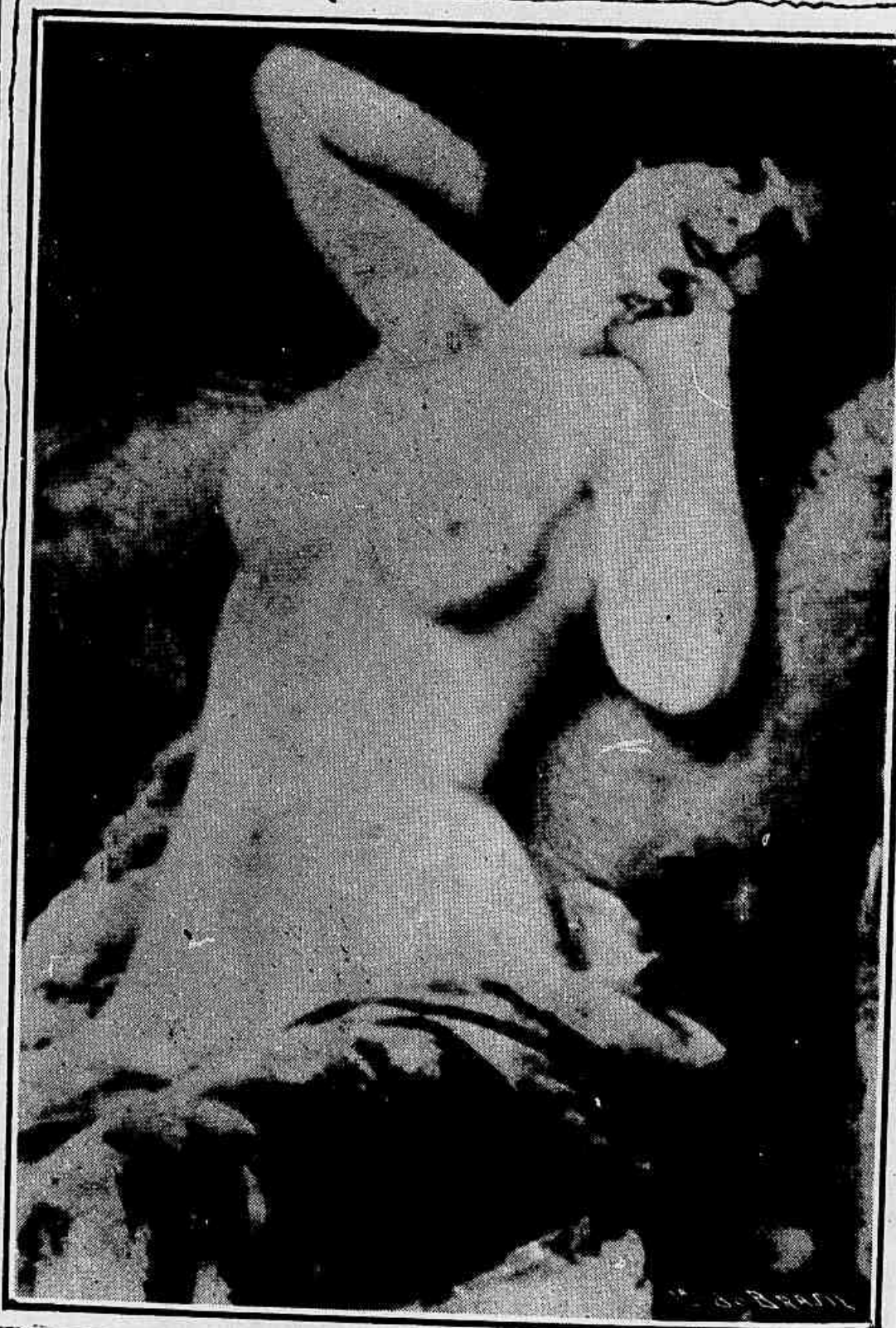
arte decae na mesma hora solemne em que o homem principia a voar..



2—«Idyllio», por Leempoels

3—«Estudo do nu», por Penot

nas, o nú impera, avassalador, como a contra-prova da indolencia imaginativa da pintura moderna. Não ha meio de illudir a verdade. A arte está em crise. A





SUPLEMENTO PARA CRIANÇAS

A REVISTA DA SEMANA publica gratuitamente neste suplemento os retratos de todos os amiguinhos do João Paulino que nol-os queiram enviar, responsabilizando-nos também pela restituição das photographias



As aventuras de Pedrinho

Pedrinho, o agricultor genial

V

...e seguiu para a fazenda. Viu pelo papel, que é preciso plantar o milho por grão, e cheio de sal ença diz ao administrador...

A ORGULHOSA

Uma moça, chamada Gertrudes, habitava sumptuoso castello, e tinha orgulho excessivo e desmedido da sua nobreza.

Maria, a filha de um pobre pedreiro procurou-a e lhe disse:

— Meu pae se acha ás portas da morte e vos pede encarecidamente para ir á sua casa, pois tem grandes e valiosos segredos a communicar-vos.

— Ajuizo que cousas serão essas e o que terá um pobre diabo como elle para dizer-me ! Eu nunca entrarei em uma cabana tão miseravel. Póde retirar-se.

Alguns instantes depois, Maria voltou a correr gritando:

— Vinde, senhora, vinde rapidamente ! Durante a guerra vossa fallecida mãe enterrou em um dos muros do castello uma grande quantidade de ouro e de prata. Ella pediu a meu pae que sómente vos revelasse este segredo quando tivesséis vinte e seis annos; porém a morte se approxima e elle não póde esperar mais tempo.

Gertrudes correu com todas as suas forças para a cabana; porém no momento de entrar no

quarto do bom homem elle acabava de expirar.

Ella quasi que enlouqueceu de colera e de despeito.

Mandou deitar abaixo grande numero de paredes; mas debalde: não descobriu o thesouro.

Toda a sua vida arrependeu-se de ter perturbado os ultimos instantes do pobre pedreiro, e de ter por suas proprias mãos destruido tão grandes riquezas.

Do orgulho vão te afastes com [terror,

Pois de muitas desgraças é o [autor.

NOSSOS CONCURSOS

RESULTADO DO CONCURSO SEMANAL N. 378

Enviaram soluções certas os seguintes amiguinhos :

1 Miguel da Costa; 2 Emilia do Nascimento Mesquita; 3 Franklin Corrêa Mafra; 4 Olde-mal Coelho e Silva; 5 João Giminez Fernandes; 6 Yara Lopes; 7 Waldemar Carvalheira; 8 João Evangelista Pinto da Costa; 9 Antonio Castro da Veiga Pinto; 10 Antonio Caribé da Rocha.

11 Maria Lydia Braga da Silva; 12 Arlinda Pimentel; 13 Alice Vaz; 14 Mario Alves; 15 Jorge Guimarães; 16 Helena Saldanha; 17 Pedro Caldas; 18 Salvador Fritoch Nunes; 19 Maria do Carmo Dias Leal; 20 Donguinha Dias Leal.

21 Homero Dias Leal; 22 Filhote Dias Leal; 24 Octavio Augusto da Silva; 25 Alvaro Aguiar; 26 João Damasceno Filho; 27 Esmeralda Dias; 28 Iracema Pinho; 29 Hilda Pinto Vieira; 30 Zulmira Coelho Mathews.

31 Isabel da Costa Dias; 32 José Gomes da Silva; 33 Esther Pereira da Silva; 34 Raul H. V. Vieira; 35 Noemia Ribeiro; 36 João S. Ribeiro.

Feito o sorteio coube:

O 1º premio á menina Alice Vaz.

O 2º premio ao menino Franklin Corrêa Mafra, residente á rua Visconde de Sapucahy numero 147.

O 3º premio á menina Esther Pereira da Silva.

Os premiados, desta capital, podem vir a esta redacção (Avenida Rio Branco ns. 110 e 112) para receber seus premios. que lhes serão entregues mediante recibo assignado pelo proprio premiado.

Solução do Concurso Semanal n. 379

1ª resposta: *Horacio — Hora.*

2ª resposta: *Fardo -Farda.*

No proximo numero daremos a solução, a lista dos decifrado-

res e o resultado do sorteio, com a distribuição de um premio de DEZ MIL RÉIS e dois premios de CINCO MIL RÉIS.

CONCURSO SEMANAL N. 380:

1ª—Qual o animal que se tirando a primeira tetra fica um mineral ?

(Enviada pela amiguinha Carmen dos Santos).

2ª—Qual é o adverbio que se invertendo as syllabas é gostoso?

(Enviada pelo amiguinho Mario Bastos).

AVISO

Os amiguinhos que não vierem receber os premios no praso de um mez perderão o direito.

Os amiguinhos que quizerem enviar perguntas para o "Concurso de João Paulino", podem mandar para a redacção da *Revista da Semana*, que serão publicadas.

PREMIOS NOVOS

83 GRANDE CONCURSO MENSAL — 4 "coupons" do mez de Maio:

1º PREMIO — 10\$000

2º PREMIO — 10\$000

Os quatro coupons do Concurso Mensal de Maio serão recebidos até quinta-feira, 12 de Junho de 1913.

3 CONCURSO MENSAL

1 *Revista da Semana*

3 de Maio de 1913.

As soluções serão recebidas até sexta-feira 9 de Maio e será feito sabbado 10 o sorteio para a distribuição dos premios.

até sexta-feira 2 de Maio e será feito sabbado 3 o sor-

O 1º de DEZ MIL RÉIS

O 2º de CINCO MIL RÉIS

O 3º de CINCO MIL RÉIS

JOÃO PAULINO

Supplemento da
Revista da Sem a

Avenida Rio Branco 112 — "Coupon" do
curso Semanal n. 380

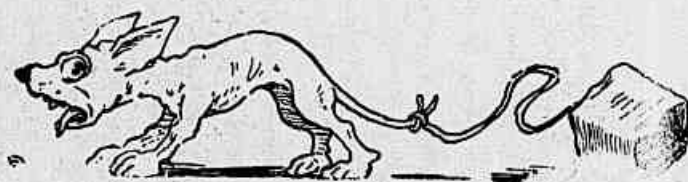
NOTA IMPORTANTE — As soluções devem trazer o "coupon" acima, a assignatura e residência do leitorzinho, escriptas por sua propria mão e os premios só serão pagos mediante recibo tambem assignado pelo leitorzinho.

MAIS PREMIOS — A cada leitorzinho que nos trouxer soluções para os nossos concursos daremos gratuitamente uma entrada de primeira classe para o excellente

CINEMATOGAPHO PARIS

sito á Praça Tiradentes.

Este premio equivale a uma restituição mais do que triplicada do preço da "*Revista da Semana*", pois essa revista custa apenas 300 rs. e o cartão de entrada que damos aos decifradores de concursos, para o CINEMATOGAPHO PARIS vale 1\$000.



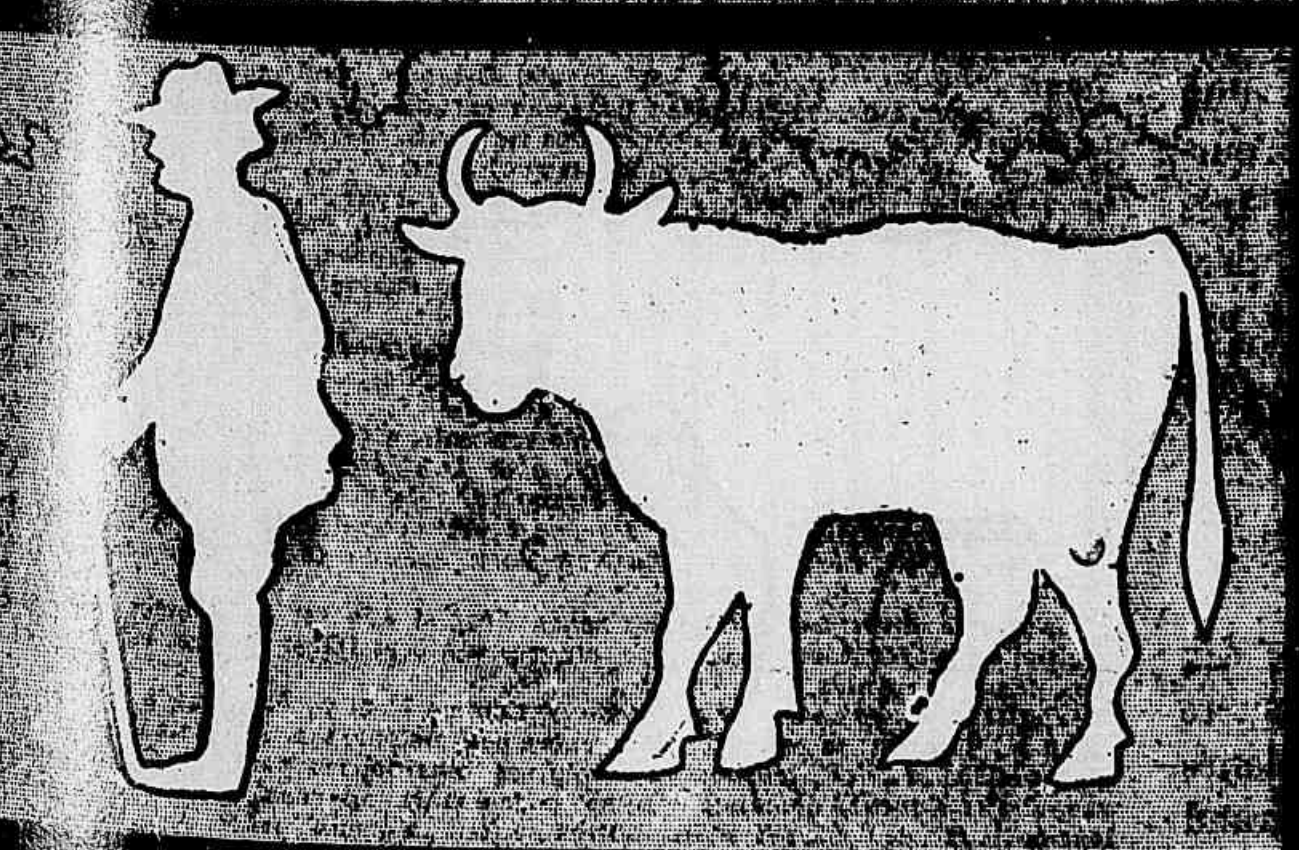
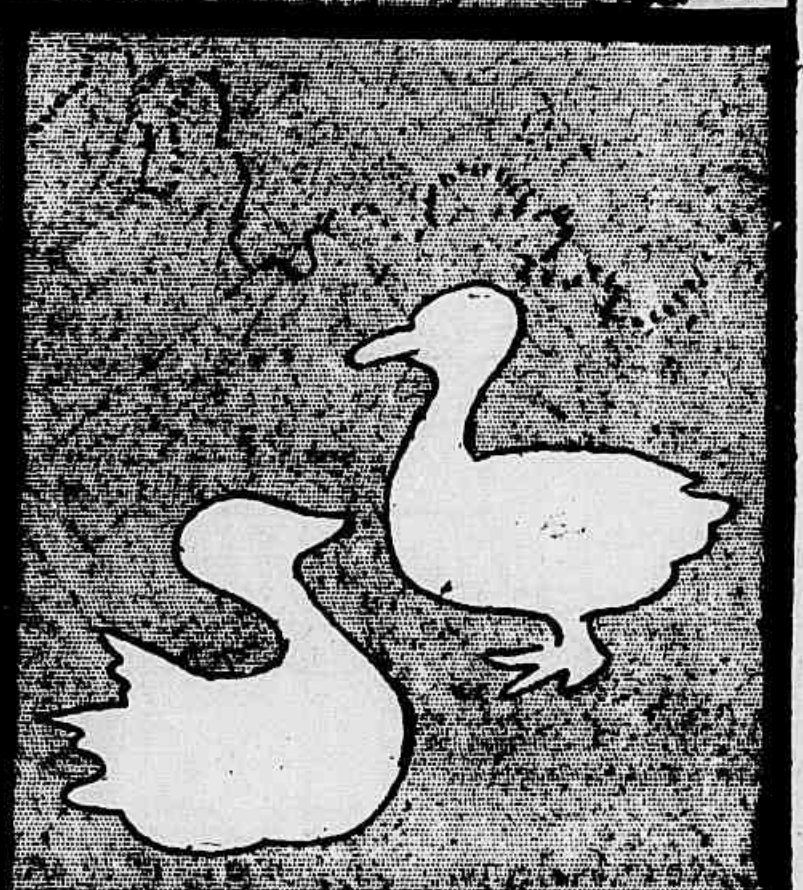
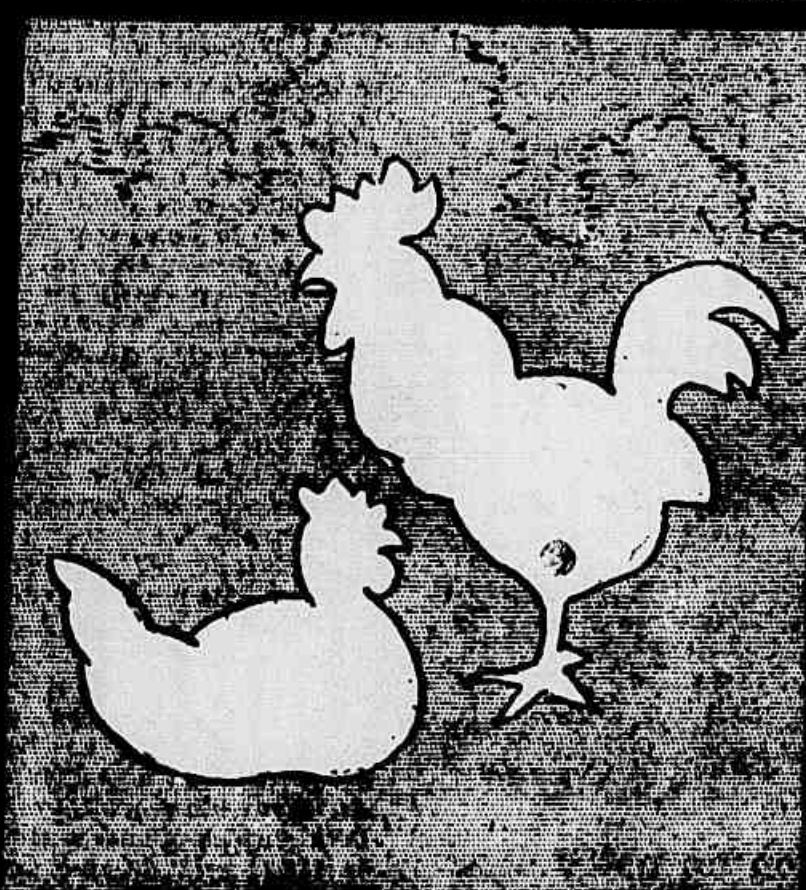
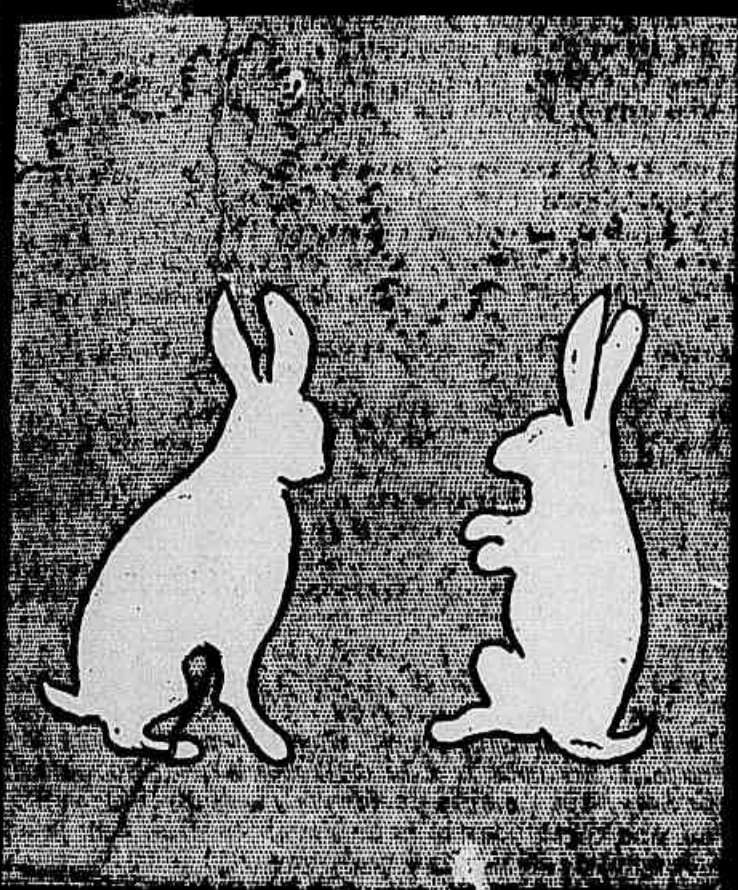
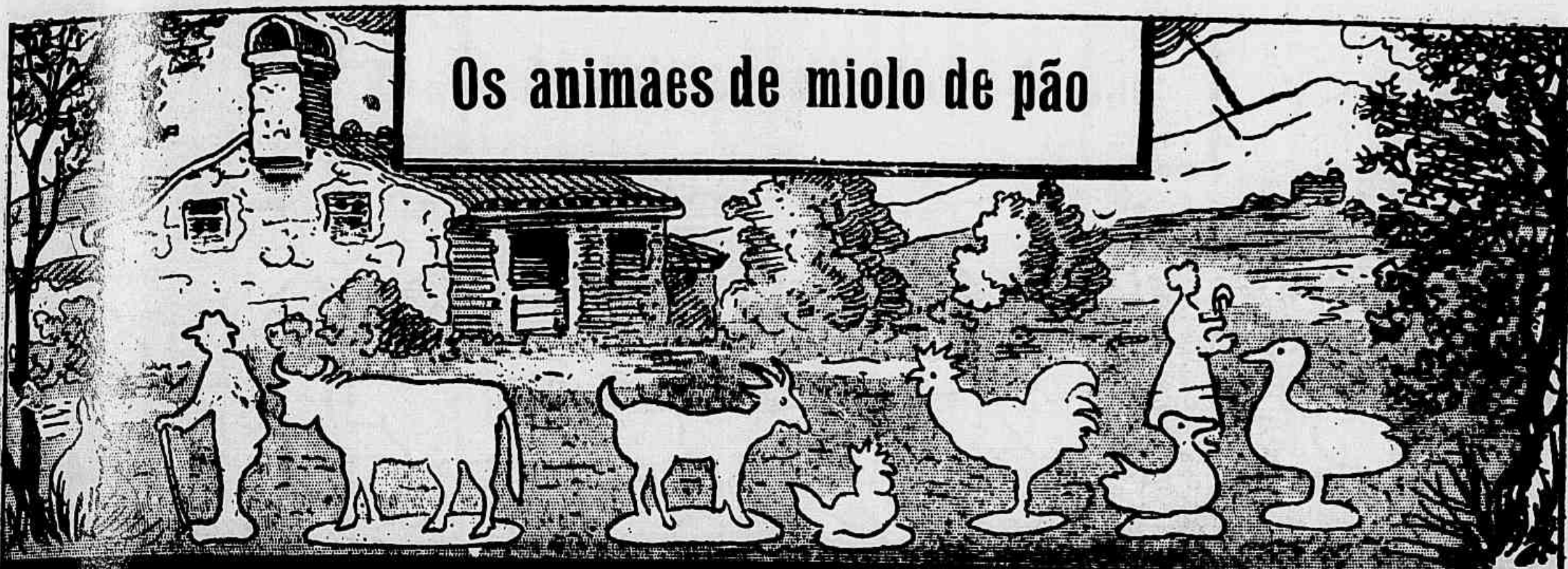
TROVAS DE HILARIO

Ai, que lindas pombas brancas
Vejo naquelle pombal!
Quem me déra ser o pombo
Da que não tenha casal!

O mar tambem tem amante,
O mar tambem tem mulher;
E' casado com a areia,
Dá-lhe beijos quando quer.

Nossa Senhora faz meia
Com linhas feitas de luz;
E' novelo a lua cheia,
As meias são p'ra Jesus.

Os animaes de miolo de pão



O material não é caro e podeis, com pequena despesa, ensaiar o vosso genio nascente. Foi, demais, por um processo analago que um grande artista italiano se revelou ha tempos. Elle era empregado em uma pastelaria e, um dia, que o deixaram só no armazem, elle modelou um leão com a massa de que devia fazer os pasteis. Um grande senhor que por alli passava comprehendeu a vocação do menino e o orientou.

Esperando semelhante successo, collae em papelão e recortae pelo desenho as figurinhas desta pagina. Em seguida, tomae miolo de pão e amassae-o durante dez minutos, estendei essa massa sobre uma taboa; collocae-lhe em cima a silhueta de papelão da figura que quizerdes reproduzir e, com um canivete, cortae a massa acompanhando os recortes do molde. Pinta a figura e prende-a a um pedaço de papelão forte, de modo que ella não se desmanche. Vinte e quatro horas depois a vossa figurinha de miolo de pão offerece tanta delicadeza e resistencia como a faiença. Matizae o fundo e tereis um objecto curioso e bello.

AS LAGARTAS

Vendo um fazendeiro algumas lagartas sobre uma folha, ordenou a seu filho que as extinguisse antes de darem fructos os arvoredos.

Este, em vez de obedecer immediatamente a seu pae, deixou para o dia seguinte o trabalho; e assim de um dia para para outro, até que, indo ao jardim, as viu multiplicadas por todas as arvores, e perdida a esperança de darem fructos naquelle anno.

Existem habitos e defeitos tão perniciosos como os insectos malefluos.

Se emquanto é cedo se tenta

extirpal-os, é fácil obter a sua cura: porém, uma vez enraizados, é baldada a esperança.

Despem a alma das suas boas qualidades, e a tornam incapaz de fructificar a virtude e a sabedoria.

OS PEQUENOS

BATELEIROS

I

Valentim, menino de um caracter muito leviano, conduziu seu irmãozinho Felipe á borda de um rio, entrou com elle em um barquinho e deixou a margem.

A correnteza do rio impelliu

rapidamente a embarcação contra os rochedos, onde ella partiu-se inteiramente.

Valentim nadou com esforço em roda do penhasco, porém, de balde: não pôde alcançal-o.

Felippe foi arrastado pela agua.

Um pescador que ouviu os gritos dos dois innocentes meninos, atirou-se ao rio, e com perigo de sua vida teve a inexprimivel fortuna de salvar ao pequeno Felipe.

Quem tem no seio a virtude
Nunca receia morrer;
Pelos outros sacrifica
A sua vida e o seu ter.

ATRAZ DA DILIGENCIA

1 — A diligencia que fazia o serviço entre Burgos e Paris ia partir. Entre os muitos viajantes achavam-se dois meninos, um de cinco e outro de quatorze annos.

2 — Paguei a tua passagem, dizia o mais velho a seu irmãozinho, vaes subir. — E tu? — Eu não tenho mais dinheiro seguirei a diligencia a pé.

3 — Nunca o conseguiras, Miguel! — Mas de certo que consigo. — Para o carro, gritou o conductor. Miguel abraçou seu irmão e fel-o subir e tomar logar junto de uma senhora.

4 — "E o senhor, gritou o conductor para Miguel, o senhor não sobe? — Não, disse este. A carruagem partiu levantando turbilhões de poeira; Miguel poz-se a seguil-a, correndo.

5 — Felizmente houve logo uma parada e Miguel pôde alcançar a dil-



gencia. Nesse momento elle notou que seu irmãozinho estava vestido com roupas leves. Elle tirou o seu jaquetão e passou-lh'o: "Não tenho necessidade. Aqueço-me bem, correndo!"

6 — A' hora de mudar as parelhas o conductor ficou espantado de ver ainda Miguel: "Esperas seguir-nos muito tempo ainda?" — Até Paris. — Mas ha cinquenta leguas! — Eu as farei. Por que não sobes

para a diligencia? — Não tenho dinheiro. — Pois bem quando partirmos eu te arranharei um logar ao meu lado. Miguel que sentia enfraquecerem-se-lhe as forças, agradeceu satisfeito este achado.



7 — Durante a parala a bella senhora tinha descido e tomara o pequeno ao collo. Ella fez Miguel contar-lhe a sua historia. Ella estava triste. Miguel perdera o pae e ia para Paris juntar-se a sua mãe que estava com o seu filho mais moço.

8 — "Trabalharei para ganhar a vida de minha familia, disse elle, far-me-ei pedreiro. A' noite escreverei canções e comedas que venderei ás livrarias". Os viajantes sorriam ouvindo esses projectos ingenuos e ambiciosos.

9 — Quando a carruagem chegou a Paris, a bella dama abraçou o irmãozinho e deu-lhe uma moeda: "Tu és um menino de valor, disse ella a Miguel, Deus te protegerá.

10 — Cosa extraordinaria: o programma que elle marcara para si realizou-se ponto por ponto. Alguns annos mais tarde, via-se, sobre a estrada de Versallhes Miguel que trabalhava em pedras cantando. Em seus momentos de descanso elle lia suas obras a seus camaradas.

11 — Um architecto tomou-lhe amizade. Ajudou-o a celebrar-se. Em breve pôde o trabalhador de pedra compor os lindos versos e as bellas comedias que deviam fazer passar á posteridade o nome de Michel Sedaine.



II

No emtanto que seu irmão se salvara, Valentim se afogava desgraçadamente.

As pessoas que presenciaram tudo, e que se tinham agrupado na margem do rio, perguntaram ao pescador, por que motivo, tendo elle podido salvar a ambos os

meninos, tinha arriscado sua vida sómente por Felipe.

O pescador respondeu:

— O pequeno Valentim é máo, roubou muitas vezes o meu peixe e os meus caranguejos, tendo outras tantas a mal'dade de estragar as minhas rêdes. O bom Felipe, ao contrario, muitas vezes repartia commigo a sua merenda, e

deu-me algum dinheiro quando estive doente e não podia ganhar a minha vida. Dizei-me, pois, não terieis, como eu, salvado em primeiro logar a vida deste menino ?

Sempre o vicio e a virtude
Se conservam em opposição?
Um recebe o castigo,
Tem a outra o galardão.

Uma cozinha deliciosa



lão com a Sra. Adelia. Fa-
gam a comida.

2—As crianças olham-
se um pouco embaraça-
das !

1—Virginia, a criada da Sra.
Dulce, acaba de receber um te-
legamma. E' preciso que parta
sem demora. A mamãe diz a seus
filhos, duas meninas e um me-
nino:

— Sou obrigada a estar no sa-

— Vocês têm tudo o que pre-
cisam, acresceenta D. Dulce:
carne, legume, manteiga, e ainda
mais, aqui está o livro de cozi-

nha. Leiam-n'o com atenção e
cuidem-me disto !

3 — Oh ! não ha duvida. ma-
mãe, diz uma das pequenas, será
recuntado. Totó leu o livro de
cozinha :



— É preciso, antes de tudo, fazer brincar a carne.

— Brincar? Estás louco!

— Não. Lê!

— É exacto!

Os pequenos procuraram o significado disso.

4 — Elisa descobriu:

— É o quer dizer que se deve metter a carne na farinha antes de levá-la á caçarola.

— Perfeitamente!

Os cozinheiros improvisados envolveram, pois, a carne na farinha.

5 — Em seguida, elles a fazer cozer na manteiga, a fogo brando.

— Que cheiro bom! diz Miquelina.

Vae ficar saboroso o nosso preparado.

— Agora, faz Totó continuando a ler, é necessario juntar pimenta, de preferencia moida e fresca.

6 — Oh! exclama Elisa, ha precisamente um moinho de pimenta sobre a "toilette" de mamãe. Faz-se mister nada esquecer para que o acepipe saia perfeito.

Miquelina vae buscar o instrumento.

7 — E ella móe com ardor! Ora, o que alli ha é pó dentifricio.

— Oh! como isto vae ficar gostoso.

— Vejamos agora duas folhas de louro, diz Totó.

8 — Exactamente, accrescenta elle, tenho a minha corôa de premio. Vou buscal-a!

Elle traz uma corôa de papel verde imitando louro.

E elle prosegue.

— Devemos ajuntar um pouco de vinagre.

— Que vinagre?

— O melhor naturalmente.

— Aquelle que se encontra na "toilette" de mamãe e que custa 4\$000 (quatro mil réis) o frasco. A pequena vae buscar o frasco.

— E ella derrama dentro da caçarola uma boa porção.

— Ah! temos está prompto!

A mamãe apparece.

— E então?

— Mamãe, está delicioso! Podemos tudo o que era preciso e do melhor.

10 — Então vou convidar a senhora Adelia.

— Sim, mamãe, póde convidal-a! A dama acceita com prazer satisfeita por saborear o tempero das crianças.

— Estou certa, disse ella, de que me vou regalar!

— E' a nossa estrêa na grande cozinha! disse Elisa.

E' ella que serve o acepipe. Um horror! Então ella explica o que empregaram.

— Vocês são loucos! exclama D. Dulce. E' veneno!

A Sra. Adelia tem um fanequito. Mas, felizmente, ha mais medo do que mal e atiraram-se todos á sobre-mesa.

CAIXINHA MARAVILHOSA

Uma boa mãe de familia soffria todos os dias muitas perdas em casa, e a sua fortuna de anno a anno desapparecia, quando deliberou-se consultar um solitario que morava na floresta.

Depois de ouvir-a, o solitario retirou-se por instantes, e, depondo nas suas mãos uma caixinha fechada, lhe disse:

— Durante um anno deveis levar esta caixinha á vossa cozinha, á despensa e á estrebaria quatro vezes de dia e outras quatro de noite; no fim do anno vós m'a restituireis.

A boa mulher, que tinha fé na mysteriosa caixinha, seguiu os conselhos do solitario.

Indo pela manhã á dispensa, surprehendeu um criado roubando-lhe um cangeirão de cerveja.

Apresentando-se á meia-noite na cozinha, achou os criados em uma grande festança.

Nas estrebarias estavam as vacas quasi que enterradas no esterco, e os cavallos, em vez de avêa, tinham unicamente feno; o criado não os tinha almofaçado.

Dessa maneira ella corrigia diariamente novos abusos.

No fim do anno voltou á casa do solitario com a caixinha, pedindo que a deixasse mais tempo nas suas mãos, porque encerrava um remedio muito precioso.

O eremita disse-lhe rindo:

— Não posso dar-vos a caixinha; porém não ponho duvida em dar-vos o remedio que ella contém.

E abrindo-a immediatamente tirou de dentro um papel que continha as seguintes palavras: Nunca deixeis com teus olhos De cuidar nos teus haveres; Só assim talvez tu possas Alcancar melhores teres.

O LADRÃO DE PORCO

Dous conductores de um urso chegaram certa noite em uma aldeia e foram pernoitar em uma hospedaria.

O dono, que, naquella dia tinha vendido o seu porco, fechou o urso no chiqueiro, que estava vazio.

A meia-noite um ladrão, suppondo o porco ainda alli, entrou mansamente em casa, e, abrindo a porta do chiqueiro, apanhou na escuridão o urso; este lançou-se de um pulo sobre o ladrão, e fincou-lhe as unhas de tal maneira, que, correndo toda a gente da casa aos seus gritos, foi com extrema difficuldade que os donos do urso o livraram das garras do terrivel animal, para entregal-o á justiça.

Muitas vezes o máo recebe o premio
Do mal immenso que causou
[tambem;
Nunca póde, sobranceiro o vicio,
Da virtude zombar com vão des-
[dem!



O PEQUENO CESTEIRO

O joven Eduardo tinha parentes muito ricos, e, confiado na fortuna, nunca quiz dedicar-se ao trabalho; Diogo, ao contrario, filho de um dos seus visinhos, era muito laborioso e aprendeu com um grande desvelo a fazer cestas.

Um dia que Eduardo pescava por distracção á borda do lago, e Diogo voltava para casa com um feixe de ramos de salgueiro, foram surprehendidos por corsarios, que os levaram para um navio, afim de vendel-os como escravos.

O navio, impellido por forte temporal, bateu de encontro a uma ilha e sossobrou; sómente os dous meninos puderam salvar-se; a ilha era habituada por Mouros crueis, em cujo poder elles cahiram.

Diogo lembrou-se de mostrar a sua industria, e, afinando com o seu cutello alguns ramos de salgueiro, fez uma linda cesta, que offereceu ao chefe dos Mouros.

Era grande o concurso de ho-

mens. meninos e mulheres, que se reuniam para vê-lo trabalhar, desejando cada qual possuir uma cestinha daquellas.

Deram a Diogo uma bella choupana sombreada de arvoredos cheios de fructos.

Pediram depois a Eduardo que fizesse, como seu companheiro, um trabalho daquelles; e como vissem a sua ignorancia, martyrisaram-o de pancadas, e têl-o-iam morto se Diogo não se interessasse por sua sorte, não podendo

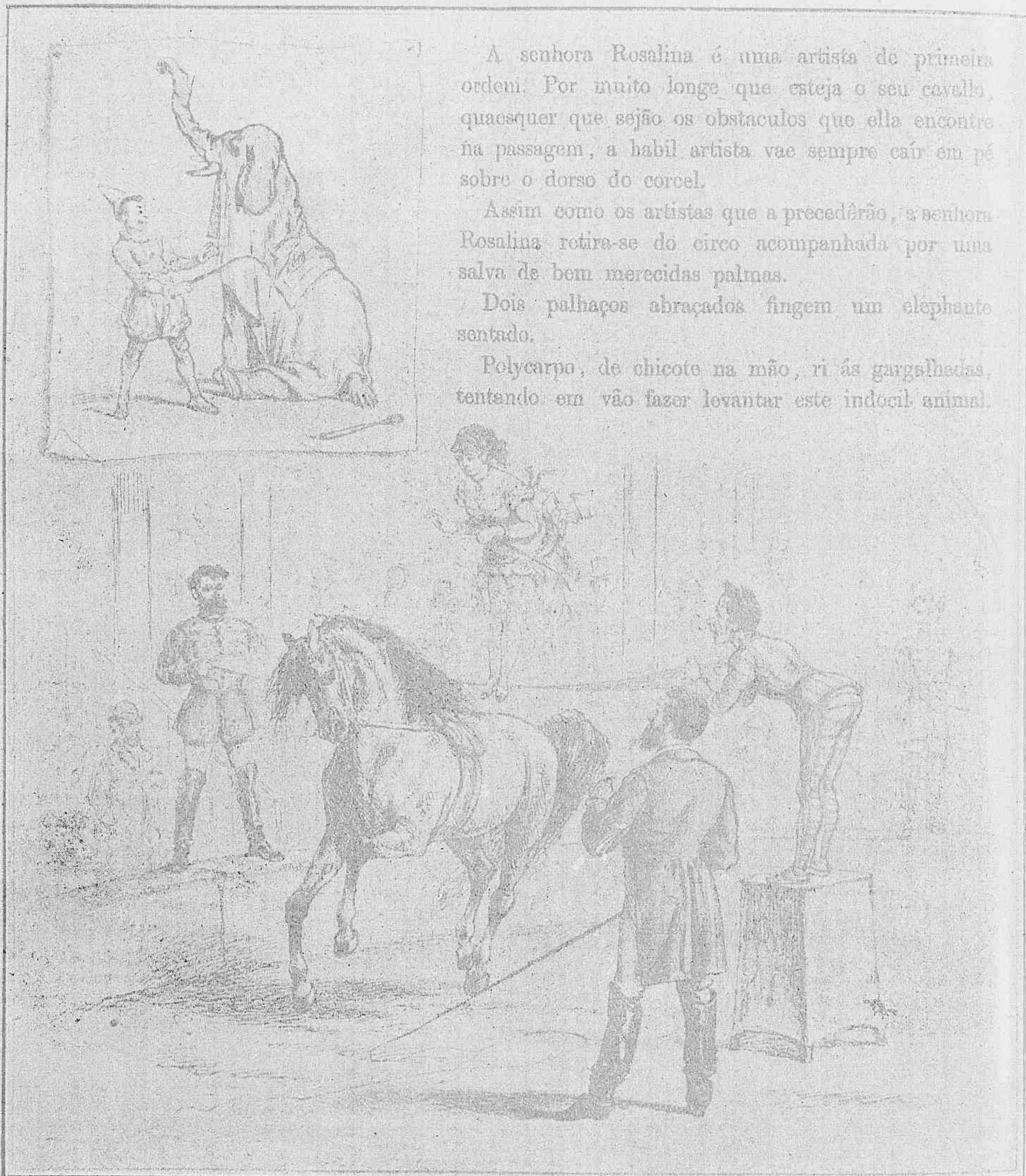
contudo privar que lhe despi-
sem os seus finos trajos por ou-
tros grosseiros, e o obrigassem a
servir-lhes como criado.

No mais longinquo paiz
Quem trabalha é mui feliz.

CIRCO AMERICANO

O hippodromo

VIII



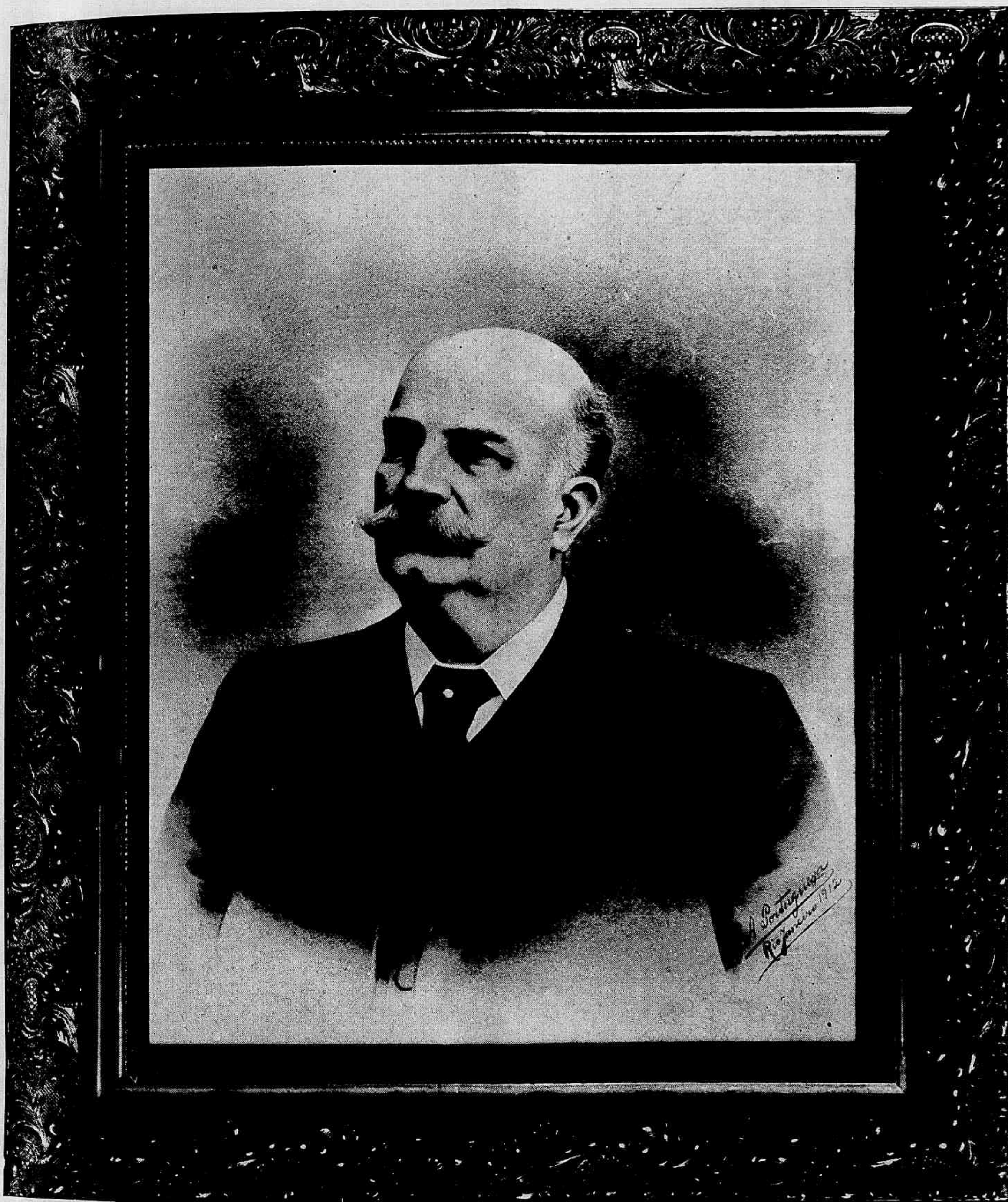
A senhora Rosalina é uma artista de primeira ordem. Por muito longe que esteja o seu cavallo, quaesquer que sejam os obstaculos que ella encontre na passagem, a habil artista vae sempre cair em pé sobre o dorso do corcel.

Assim como os artistas que a precederão, a senhora Rosalina retira-se do circo acompanhada por uma salva de bem merecidas palmas.

Dois palhaços abraçados fingem um elephante sentado.

Polycarpo, de chicote na mão, ri ás gargalhadas, tentando em vão fazer levantar este indocil animal.

CLUBS da Galeria Artistica Portuguesa



MODELO C 3—TAMANHO 65 X 75 CENTIMETROS

A' vista de uma simples photographia executam-se retratos em tamanho natural de qualquer pessoa e collocados em deslumbrante moldura com 65 X 75 centimetros eguaes a este modelo, a 80\$000 ou em 25 prestações semanaes de 4\$000 nos Clubs.

Remettem-se gratis, sob pedido, propostas para os Clubs e catalogos explicativos illustrados com os retratos dos Exms. Srs. Marechal Hermes, Rio Branco, Ruy Barbosa, etc.

Pedidos, inscrições e correspondencia á **GALERIA ARTISTICA PORTUGUEZA**
 Avenida Rio Branco, 105 Telephone n. 3398 Endereço Telegraphico — PORTUGUEZA
 ○○○○○○○○○○ RIO DE JANEIRO ○○○○○○○○○○

A PERFUMARIA

GASPAR

AVISA

ao publico que está
funcionando
provisoriamente á

77 Rua da Carioca 77

Proximo á Praça Tiradentes

PERFUMES DELICIOSOS E DURADOUROS
OS MELHORES DO MUNDO
ONDINA E MEU CORAÇÃO

Meu Coração

Extracto.

Brilhantina.

Loção.

Oleo.

etc.

Até á conclusão do seu
novo edificio á

18 Praça Tiradentes 18

RIO DE JANEIRO

Perfumaria Gaspar

18 Praça Tiradentes 18

Telephone 1.112

RIO DE JANEIRO

BRILHANTINA